

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Mia Kurvits ^{VIIUL}

Kärt Rannik ^{TŠELLO}

Boris Wala ^{KLAVER}

Kaastegevad

Clara Gaio ^{SOPRAN}

Veronika Buialo ^{METSOSOPRAN}

Laura Olev ^{SOPRAN}

Kavas

Mozart, J. S. Bach, Händel, Puccini, Lehár, Dvořák

26.11.2024 — 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „**Tudengiteisipäev**“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Zerlina aaria „Vedrai, carino” ooperist „Don Giovanni”

Laura Olev (sopran)

Boris Wala (klaver)

Susanna ja Marcellina retsitatiiv ja *duettino* „Via resti servita”
ooperist „Figaro pulm”

Clara Gaio (sopran)

Veronika Buialo (metsosopran)

Boris Wala (klaver)

Despina aaria „In uomini, in soldati” ooperist „Così fan tutte”

Laura Olev (sopran)

Boris Wala (klaver)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

„O Sleep, Why Dost Thou Leave Me” ooperist „Semele”

Clara Gaio (sopran)

Boris Wala (klaver)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Mimi aaria „Sì. Mi chiamano Mimì” ooperist „Boheem”

Laura Olev (sopran)

Boris Wala (klaver)

Franz Lehár (1870–1948)

Vilja laul operetist „Lõbus lesk”

Laura Olev (sopran)

Boris Wala (klaver)

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klaveritrio e-moll op. 90 „Dumky”

I *Lento maestoso — Allegro quasi doppio movimento*

II *Poco adagio — Vivace non troppo*

III *Andante — Vivace non troppo*

IV *Andante moderato — Allegretto scherzando*

V *Allegro — Meno mosso*

VI *Lento maestoso — Vivace*

Mia Kurvits (viiul)

Kärt Rannik (tšello)

Boris Wala (klaver)

Mia Kurvits alustas viiuliõpinguid seitsmeaastaselt Põlva Muusikakoolis Tiina-Mai Arundi õpilasena. Haridustee jätkus seejärel Heino Elleri Muusikakooli noorteosakonnas, hiljem keskastmes õppides Kristel Eeroja-Põldoja käe all. Hetkel õpib Kurvits kolmandat aastat Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Arvo Leiburi viiuliklassis. Kurvits on esinenud mitmetel konkurssidel nii Eestis kui mujal maailmas. Ta on soleerinud Eller Sümfonieti ja Vanemuise Sümfooniaorkestri ees ning osalenud korduvalt Rūta Lipinatyte, Miloš Petrovići, Lev Klychkovi, Roman Spitzeri jt meistriklassides. Ta on teinud kaasa ERSO, Vanemuise Sümfooniaorkestri, Pärnu Linnaorkestri, Klaaspärlimäng Sinfonietta ja Baltic Sea Philharmonicu kontserttegevuses.

Kärt Rannik alustas tšelloõpinguid 7-aastaselt Türi Muusikakoolis Helen Oti käe all ning jätkas õpingutega Tartus Heino Elleri Muusikakoolis Reet Metsa klassis. Hetkel õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Mart Laasi juures. Rannik on mänginud erinevates kammer- ja orkestrikoosseisudes ning võtnud osa vabariiklikest konkurssidest, festivalidest ja meistriklassidest. Ta on aastaid osalenud C-Jam Cellofestil, algul õpilase ja viimastel aastatel õpetajana. 2024. aasta suvel toimus esimene Cellofest Estonia suvelaager, kus õpetasid Marcel Johannes Kits, Theodor Sink ja Johannes Välja. Rannik oli Cellofesti korraldustiimi liige ja abiõpetaja.

Boris Wala on pianist ja klaveriõpetaja Edmontonist Albertast. Tal on bakalaureusekraad Alberta ülikoolist, kus teda juhendasid Patricia Tao ja Viktoria Reischwich-Dapp. Viuldaja Guillaume Tardiffi, tšellist Rafael Hoekmani ja pianist Shannon Hieberti juures õppides tekkis tal kirk ka kammermuusika vastu. Pianistina on Wala esinenud kontsertidel ja meistrikursustel nii solistina kui kammerkoosseisudes. 2024. aastal osales ta lauljatele ja pianistidele mõeldud noorte kunstnike programmis „La Musica Liria“, kus õppis repetiitoriks ja oli kaastegev ooperi „Suor Angelica“ esitamisel muusikalise juhi Sara Chiesa ja lavastaja Robert Breault' käe all.

Wala jätkab õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias vokaalkammermuusika ja saateklassi magistriõppes Helin Kapteni, Marko Martini ja Natalia Sakkose juures.

Clara Gaio on sopran Sintrast Portugalist. Ta alustas laulmisõpinguid Lissaboni Riikliku Konservatooriumi muusikakoolis Nuno Vilallonga juhendamisel. Õpingute ajal osales ta Beethoveni „Koraalifantaasia“, John Leavitti „Missa Festiva“ ja Haydni „Missa Brevis“ ettekannetes koorilauljana ning kehastas Fannyt Rossini ooperis „La Cambiale di Matrimonio“. Gaio on olnud solist mitmete Portugali kooride projektides ning osales 2022. aastal Rossini ooperi „Il Viaggio a Reims“ kooris. Praegu õpib ta laulmist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Heli Veskuse juhendamisel. Ta osaleb aktiivselt klassikontsertidel ning käesoleval aastal võttis osa ka EMTA *Lied*-duo konkursist.

Veronika Buialo on Kiievist pärit metsosopran. Ta on õppinud Kiievi R. Glieri nimelises muusikainstituudis ning jätkab praegu bakalaureuseõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Perrine Madoeufi juhendamisel. Buialo olnud mitmete konkursside laureaat, sealhulgas IV rahvusvaheline konkurss-festival „Samocvity“, V. O. Kochuri nimeline professionaalse muusika konkurss (2021) ning Ukraina rahvuslik konkurss „On the wings of the spring“ (2021).

Laura Olev õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias magistriõppes interpretatsioonipedagoogika laulu erialal. Ta on varasemalt täiendanud end Sardiinias Palestrina nimelises konservatooriumis prof Bernadette Manca di Nizza juures. Möödunud suvel osales ta maailmakuulsa Itaalia tenori Fabio Armilato meistrikursusel. Olev teeb koostööd ka Helin Kapteni vokaalkammermuusika ja saateklassi üliõpilastega.

OOTAME KUULAMA

N 28.11 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Fookuses muusikaõpetaja

Muusikapedagoogika eriala solistid ja ansamblid

Ljubov Balitskaja, Ksenia Gretšiškina, Angelina Jarošenko, Karoliina Kask,
Kätlin Veddel, Markus Aluste, Vladimir Todurov, Pille Riin Erikson,
Martin Kaleta, Liise Magdalene Looris, Annika Trofimov, Judith Wallis

T 3.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Anete Ainsaar (viul)

Klaveril Reet Ruubel

Kavas Brahms, Franck

K 4.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

EMTA heliloomingu üliõpilaste loomingu kontsert

Theodor Sink (tšello)

Kavas Brenda Pärtel, Igor Jacimovic, Jimena Cabrera, Abel Delgado,
Alireza Farajianhamedani, Riho Maimets

K 7.12 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Triin Ruubeli viiuliüliõpilased

T 17.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Araceli Sanchez Valdespino (klaver)

Kavas Beethoven, J. S. Bach, Chopin, Rahmaninov



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

