

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Meistrid laval

Debüütalbumi „Estonian Cello“ esitlus

Valle-Rasmus Roots ^{TŠELLO}

Sten Lassmann ^{KLAVER}

Kavas

Eller, Oja, Tubin, Känd, Brahms, Piazzolla

27.11.2024 – 19.00

EMTA suur saal

„Meistrid laval” on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kammermuusika sari, kus kõrgetasemeliste ja eriilmeliste kontserdikavadega esinevad EMTA õppejõud ja külalised.

Heino Eller (1887–1970)

Prelüüd g-moll (1917)

Ballaad e-moll (1944)

Eduard Oja (1905–1950)

„Aja triloogia“ (1934)

I „Elu“

II „Igavik“

III „Tänapäev“

Eduard Tubin (1905–1982)

Tšellokontsert (1955, lõpetamata)

I *Recitativo*

Herman Känd (1905–1952)

Ballaad tšellole ja klaverile (193?)

Vaheaeg

Johannes Brahms (1833–1897)

Tšellosonaat nr 2 F-duur *op. 99*

I *Allegro vivace*

II *Adagio affettuoso*

III *Allegro passionato*

IV *Allegro molto*

Ástor Piazzolla (1921–1992)

„Le grand tango” (1982)

Valle-Rasmus Roots (tšello)

Sten Lassmann (klaver)

Valle-Rasmus Roots (1994) on tšellist ja dirigent. Ta alustas tšelloõpinguid Mart Laasi tšelloklassis 2001. aastal Tallinna Muusikakeskkoolis, mille lõpetas 2013. aastal. 2017. aastal lõpetas ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppe. Magistrikraadi tšello erialal sai Roots 2020. aastal (juhendaja prof Henry-David Varema). 2022. aastal omandas ta magistrikraadi ka orkestridirigeerimise erialal (juhendaja prof Paul Mägi). Käesoleval ajal jätkab Roots EMTA-s doktorant-nooremteadurina prof Arvo Volmeri juhendamisel. Roots on ERASMUS+ üliõpilasvahetuse programmi raames õppinud Berliinis Universität der Knste prof Wolfgang Bttcheri tšelloklassis ning Sibeliuse Akadeemias Helsingis prof Marko Ylneni tšelloklassis.

Roots on osutunud edukaks osavõtjaks mitmetel konkurssidel. Ta on pälvinud I preemia Balti keelpillimngijate konkursil 2018. aasta detsembris Leedus Vilniuses ning on ka Yamaha stipendiumikonkursi võitja (2016). Roots on Orkester Helikunsti asutaja ja dirigent. Ta on juhatanud mitmeid orkestreid ning teinud koostööd solistidega nagu Marcel Johannes Kits, Katariina Maria Kits, Sten Lassmann, Karis Trass, Hans Christian Aavik, The-Lee Liiv, Elina Netsjeva jt. Roots on tšellistina soleerinud teiste hulgas Eesti Riikliku Smfooniaorkestri, Tallinna Kammerorkestri, Pärnu Linnaorkestri, Baden-Badeni filharmoonia orkestri ja EMTA smfooniaorkestriga ning teinud solistina koostööd dirigentidega nagu Jüri Alperen, Arvo Volmer, Paul Mägi, Risto Joost, Mikk Murdvee ja Kaspar Mnd. Roots on olnud eesti heliloojate Mrt-Matis Lille ja Age Veeroosi tšellole ja orkestrile kirjutatud teoste esmaettekandjaks.

Valle-Rasmus Roots on osalenud mitmetel kursustel ja meistrkursustel väljapaistvate tšellistide juhendamisel (David Geringas, Wolfgang Boettcher, Marko Ylnen, Francis Gouton jt.). Ta on osa võtnud ka Neeme Järvi, Paavo Järvi, Kristjan Järvi, Leonid Grini, Arvo Volmeri, Vello Phni ja Jorma Panula dirigeerimiskursustest. Plaadifirma Toccata Next andis 2024. aastal välja Valle-Rasmus Rootsi ja Sten Lassmanni plaadi „The Estonian

Cello". Alates septembrist 2024 on Roots Tallinna Muusika- ja Balletikooli sümfooniaorkestri dirigent. Valle-Rasmus Roots mängib Celeste Farotti tšellol (omanik pr Maivi Kaljuvee), mille on tema kasutusse andnud Eesti Pillifond.

Sten Lassmann on Eesti üks väljapaistvamaid pianiste, kes on soosiva tähelepanu osaliseks saanud nii kodu- kui ka välismaal. Lassmann on edukalt andnud soolo- ja kammerkontserte ning soleerinud paljude orkestrite ees. Ta on esinenud sellistes mainekates kontserdipaikades nagu Moskva Konservatooriumi suur ja väike saal, Purcell Room Londonis, Giuseppe Verdi saal Milanos, Glenn Gould Studio Torontos ja Keelatud Linna kontserdisaal Pekingis. Sten Lassmann on esinenud solistina koos paljude hinnatud dirigentidega, sh Jüri Alperden, Nikolai Aleksejev, Paul Mägi, Risto Joost, Mihhail Gerts, Mikk Murdvee, Tõnu Kaljuste, Toomas Kapten, Vello Pähn, Toomas Vavilov, Mikk Üleoja, Arvo Volmer, Lauri Sirp, Valle-Rasmus Roots ning Olari Elts. Lassmann on ka pühendunud kammermuusik ning tema viimaste aastate partnerite hulka kuuluvad viiuldajad Stanislav Pronin, Pavel Berman, Natalia Lomeiko, Mikk Murdvee, Katariina Maria Kits, Robert Traksmann, Triin Ruubel, Movses Pogossian ja Anna-Liisa Bezrodny, sopran Arete Kerge, metsosopranid Karis Trass ja Maarja Purga, bass Pavlo Balakin ning tšellist Valle-Rasmus Roots.

Sten Lassmann on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis, kus tema õpetajad olid Ell Saviauk, Ira Floss ja Ivari Ilja; seejärel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Ivari Ilja klaveriklassis ning Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias, kus teda juhendas prof Ian Fountain. Ta on end täiendanud ka Pariisi Konservatooriumis prof Brigitte Engereri käe all ning osalenud paljude tuntud muusikute, teiste hulgas Boris Bermani, Konstantin Lifschitzi, Michael Rolli, Alexander Satz, Howard Shelley' ja Maxim Vengerovi meistriklassides. Lisaks esikohale VI vabariiklikul pianistide konkursil Tallinnas (2002) on Lassmann saavutanud auhinnalisi kohti mitmetel rahvusvahelistel konkurssidel. Londonis pälvis Lassmann

Alexander Kelly mälestusauhinna (2007) ning oli Harold Hyam Wingate fondi stipendiaat 2009–2012. Ta on XIV Heino Elleri nimelise muusikapreemia (2011) ja Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia laureaat (2015, 2021) ning valiti aastal 2018 Londoni Kuningliku Muusikaakadeemia liikmeks (ARAM). Lassmanni album „Heino Eller Complete Piano Music Vol. 9” pärjati Parima Klassikaplaadi auhinnaga Eesti Muusikaauhinnad 2024 galal.

Sten Lassmann on süvenenult tegelenud Heino Elleri klaveriloomingu esitamise, salvestamise, uurimise ja tutvustamisega ning on salvestanud kogu Elleri klaverimuusika – 206 teost. Elleri klaverimuusika oli Lassmanni doktoritöö aluseks Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias (filosoofiadoktori kraad esituspraktikas, 2013) ning vahemikus 2011–2023 andis ta Londonis koostöös plaadifirmaga Toccata Classics välja üheksast CD-plaadist koosneva sarja „Heino Eller – Complete Piano Music”. 2024. aasta sügisel ilmus Lassmannil koostöös Valle-Rasmus Rootsiga Toccata Next kaubamärgi alt album „Estonian Cello”, kus kõlab muuhulgas esmakordselt kogu Elleri tšellolooming, ning koostöös Maarja Purgaga Toccata Classics plaadimärgi alt „Ester Mägi. Complete Songs for Female Voice” (Mägi laululoomingu esmakordne tervikkäsitus). Lassmann on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia interpretatsiooniosakonna klaveri vanemlektor, Eesti Klaveriõpetajate Ühingu juhatuse liige ning MTÜ Eesti Pianistide Liidu ja Heino Elleri SA asutajaliige.

OOTAME KUULAMA

K 19.12 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Meistrid laval

Trio Poll-Varema-Poll

Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello), Mihkel Poll (klaver)

Kavas Brahms, Schubert, Kruusmaa (esiettekanne)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

