

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Crossing Keyboards

Stockholmi Kuningliku Muusikakõrgkooli klaveriüliõpilased

Miriam Jablonska-Hårdeman

Elektra Oikonomi

Jareem Willmore

Cosmin-Stefan Hulupțuc

Kavas

Debussy, de Frumerie, Beethoven, Chopin, Mozart,  
Balakirev, Granados

21.10.2024 — 19.00

EMTA suur saal



**Claude Debussy** (1862–1918)

„Voiles“ tsüklist „Prelüüdid“ (I vihik, 1909–10)

**Gunnar de Frumerie** (1908–1987)

Kontsertetüüd nr 1 *op.* 28 „Puck“

**Claude Debussy**

„Klaverile“ („Pour le Piano“) L. 95

I *Prélude*

II *Sarabande*

III *Toccata*

**Miriam Jablonska-Hårdeman**

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonaat Es-duur *op.* 81a „Les Adieux“

I *Das Lebewohl. Adagio – Allegro*

**Einojuhani Rautavaara** (1928–2016)

Etüüdid *op.* 42

II „Septimit“

V „Sekunnit“

**Fryderyk Chopin** (1810–1849)

Ballaad F-duur *op.* 38

**Jareem Willmore**

## Vaheaeg

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Sonaat nr 13 B-duur KV 333

I *Allegro*

**Leoš Janáček** (1854–1928)

„In the Mists“ (1912)

I *Andante*

II *Molto adagio*

III *Andantino*

IV *Presto*

## Elektra Oikonomi

**Mili Balakirev** (1837–1910)

„Islamei“ *op.* 18

**Enrique Granados** (1867–1916)

„Allegro de concierto“ *op.* 46

## Cosmin-Stefan Huluptuc

**Miriam Jablonska-Hårdeman** on sündinud Stockholmis ning alustas klaverimängu 6-aastaselt. Pärast õpinguid Lilla Akadeemias Johan Frösti käe all suundus ta Stockholmi Kuninglikku Muusikakõrgkooli prof Anders Kilströmi klaveriklassi. Hetkel õpib ta magistrantuuris prof Stefan Bojsteni ja prof Johan Frösti juures. Jablonska-Hårdeman on osalenud erinevatel meistrikursustel Rootsis ja teistes riikides Marianna Shirinyani, Roland Pöntineni, Niklas Pokki, Paul Robertsi, Anna Geniushene jt juhendamisel.

**Jareem Willmore**'i hakkas iseõppijana klaverit mängima 13-aastaselt. 17-aastaselt astus ta konservatooriumi, kus asus õppima kohe kolmandal kursusel. Bakalaureusekraadi omandas Wilmore prof Peter von Wienhardti juhendamisel Münsteri muusikaülikoolis Saksamaal. Praegu õpib ta Stockholmi Kuningliku Muusikakõrgkooli magistrantuuris prof Anders Kilströmi juures.

**Elektra Oikonomi** on 23-aastane Kreeka päritolu pianist. Aastatel 2016–2019 osales ta Göteborgi ülikooli pianistidele mõeldud noorte talendiprogrammis Unga Talanger. Oikonomi on õppinud Göteborgi Hvitfeldtska muusikakeskkoolis ning on praegu lõpetamas magistriõpinguid Stockholmi Kuningliku Muusikakõrgkooli solisti-kammermuusika osakonnas professor Mats Widlund juures. Tema hiljutised ülesastumised hõlmavad Schumanni klaverikontserti esitust kahe erineva orkestriga Rootsis ning esinemist kammermuusiku ja solistina festivalidel Rootsis ja välismaal.

**Cosmin-Stefan Huluptuc** on sündinud Rumeenias Suceava linnas. Klaveriõpinguid alustas ta 7-aastaselt. Ta on esinenud nii kodu- kui välismaal ning pälvinud auhindu riiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel. Ta on osalenud mitmetel meistrikursustel selliste õpetajate juures nagu Pavlos Yallourakis, Thomas Hell, Constantin Sandu ja Horia Maxim. Hetkel õpib Huluptuc klaverit Stockholmi Kuninglikus Muusikakõrgkoolis professor Anders Kilströmi juures.



# OOTAME KUULAMA

T 22.10 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Rose Thomas (klaver)

Kavas Franck, Skrjabin, Rameau

K 23.10 kell 18.00 / Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum / tasuta

## **Muusikakuu kontsert Teatri- ja Muusikamuuseumis**

Yue Jia (klaver)

Kavas J. S. Bach, Beethoven, R. Schumann, Barber

T 29.10 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Tiit Tomp (klaver)

Kavas J. S. Bach, Beethoven, Liszt, Prokofjev, Szymanowski

K 30.10 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

## **Meistrid laval. „Pühendus“**

Igor Cognolato (klaver, Itaalia)

T 5.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Kärt Käämbre (klaver)

Kavas Mägi, Eller

P 10.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Klassikontsert**

Age Juurikase klaveriüliõpilased



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

105

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.  
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

