

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Varajane muusika

Svetlana Rodionova KLAVESSIIN

Kavas

Froberger, Bull, Dowland, Rameau, J. S. Bach jt

6.11.2024 — 19.00

EMTA orelisaal

Johann Jakob Froberger (1616–1667)

Tokaata II

John Bull (1562–1628)

Pavaan CXXXVI

Galjard CXXXVII

John Dowland (1563–1626) / William Byrd (1540–1623)

„Pavana Lachrymae“

Antonio de Cabezón (1510–1566)

„Diferencias sobre el canto del Cauallero“

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

„Toccata prima“ („Toccate e partite d'intavolatura“, Libro II, 1637)

Gaspard le Roux (1670–1707)

Süit nr 5 kogumikust „Pièces de Clavecin“ (1705)

Prelude

Chacone

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Süit e-moll RCT 2

Allemande

Courante

Musette en Rondeau

La Villageoise

Le Rappel des Oiseaux

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Prantsuse süit“ nr 2 c-moll BWV 813

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet

Air

Svetlana Rodionova (klavessiin)

Svetlana Rodionova on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klavessiiniüliõpilane, kes paistab silma oma mitmekülgse loometöö poolest. Lapsepõlves lõpetas ta muusikakooli klaveri erialal ning hiljem õppis muusikakolledžis kooridirigeerimist. 2021. aastal omandas ta EMTAs bakalaureusekraadi pärimusmuusika erialal, täiendades end ka heliloomingus, improvisatsioonis ja barokklaulus. Rodionova on osalenud erinevates projektides muusiku, laulja, arranžeerija ja improviseerijana. 2009. aastal asutas ta oma ansambli, dueti Muzykanty vetra, mis tegutses kuni 2022. aastani. Ansambel esitas varajast muusikat, rahvamuusikat ja Rodionova enda loomingut ajaloolistel pillidel. Rodionova on loonud ja esitanud kontserdikavasid nagu „Meremehe lugu“ (kõlas Viru Folgil 2021. aastal), kus muusika ja lugu põimuvad kokku kontsert-etenduses, ning „Hellad helid ja hällilaulud“. Aastatel 2021–2022 tegi Rodionova koostöös Lastemuuseum Miiamillaga lastega peredele suunatud kontserdisarja „Perekontsert“, kus kõlas rahvamuusika, varajane muusika ning omalooming. Hetkel õpib Rodionova kolmandal kursusel prof Imbi Tarumi juhendamisel. Ta on osalenud erinevates vanamuusika projektides Eestis ja Soomes ning täiendas end eelmisel õppeaastal Helsingis Sibeliuse Akadeemias Annamari Pöhlö juhendamisel.

OOTAME KUULAMA

L 9.11 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

„Goya kapriisid“

Kölni Muusikakõrgkooli, EMTA ja MUBA kitarrisolistid

Konfereerib prof Gerhard Reichenbach

Kavas Mario Castelnuovo-Tedesco „24 Goya kapriisi“ op. 195



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

