

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Ajast aega XXXVI

Emily Nora Elizabeth Urla ^{SAKSOFON}

Erik Rajamäe ^{KLAVER}

Katariina Tammemägi ^{VIIUL}

Nicolás Concheiro Veleiro ^{TŠELLO}

Zhala Islamova ^{KLAVER}

Lisette Lemba ^{VIIUL}

Annelize Vlasenko ^{VIIUL}

Kristin Tõnisson ^{VIOOLA}

Evelin Uue ^{TŠELLO}

Hyerin Youk ^{KLAVER}

Kavas

Bruch, J. S. Bach, Clarke

15.11.2024 – 17.00

EMTA suur saal

Max Bruch (1838–1920)

Klaverikvintett (1868–88)

I *Allegro molto moderato. Tranquillo*

II *Adagio*

III *Scherzo. Allegro molto. Trio*

IV *Finale. Allegro agitato*

Lisette Lemba (viul)

Annelize Vlasenko (viul)

Kristin Tõnisson (vioola)

Evelin Uue (tšello)

Hyerin Youk (klaver)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonaat C-duur BWV 1033

I *Andante – Presto*

II *Allegro*

III *Adagio*

IV *Menuetto I*

V *Menuet I – Menuet II*

Emily Nora Elizabeth Urla (saksofon)

Erik Rajamäe (klaver)

Rebecca Clarke (1886–1979)

Trio viiulile, tšellole ja klaverile (1921)

I *Moderato ma appassionato*

II *Andante molto semplice*

III *Allegro vigoroso*

Katariina Tammemägi (viiul)

Nicolás Concheiro Veleiro (tšello)

Zhala Islamova (klaver)

OOTAME KUULAMA

K 20.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Meistrid laval

„Rännakud“

Fali Pavri (klaver)

Kavas Esmail, Stanojevic, Beethoven, Chopin



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

