

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Anete Ainsaar^{VIIUL}

Klaveril Reet Ruubel

Kavas

Brahms, Franck

3.12.2024 — 19.00
EMTA kammersaal

Johannes Brahms (1833–1897)

Viiulisonaat nr 1 *op. 78*

I *Vivace ma non troppo*

II *Adagio*

III *Allegro molto moderato*

César Franck (1822–1890)

Viiulisonaat A-duur (1886)

I *Allegretto ben moderato*

II *Allegro*

III *Recitativo-Fantasia. Ben moderato – Molto lento*

IV *Allegretto poco mosso*

Anete Ainsaar (viiul)

Klaveril **Reet Ruubel**

Anete Ainsaar (1994) lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli 2013. aastal Mare Teearu juhendamisel ja omandas 2017. aastal bakalaureusekraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias samuti prof Mare Teearu juures. Õppeaastal 2015/16 õppis Ainsaar Viini kaunite kunstide ülikoolis prof Ulrike Danhoferi juures ning õppeaastal 2018/19 täiendas ennast Itaalias Accademia Perosis Eva Bindere ja Pavel Bermani juures. Ta on edukalt osalenud konkurssidel nii Eestis kui välismaal. 2012. aasta märtsis saavutas Ainsaar Vilniuses toimunud kammeransamblite konkursil „Kevadsonaat“ II koha, 2013. aasta kevadel rahvusvahelisel Sviridovi nim konkursil Peterburis diplomi, 2014. aasta kevadel Itaalias rahvusvahelisel konkursil Musicale Europeo Citta di Filadelfia „Paolo Serrao“ keelpillide kategoorias II koha ning kammermuusika kategoorias I koha.

Solistina on Ainsaar esinenud Tallinna Kammerorkestri ning Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkestri ees. Alates 2018. aastast kuulub ta Tallinna Kammerorkestri põhikoosseisu. Ainsaar mängib ka barokkviiulit ning on olnud lavapartneriks sellistele tunnustatud eesti interpretidele nagu Reinut Tepp, Reet Sukk ja Risto Joost. 2017. aastal asutas Ainsaar koos Johanna Randvere ja Piibe Taleniga trio Cordelia. 2018. aasta suvel valiti nad esinema festivalile Oude Muziek Utrecht Hollandis. Ainsaar on kaasa teinud ka jazz-koosseisudes. 2021. aasta suvel andis ta kontserdi ja salvestas plaadi Itaalias Livornos jazzsekstetiga MAG Collective. 2023. aasta kevadel moodustas Ainsaar kolleegide Mari Targo ja Joosep Ahuniga trio, kellega esitatakse aktiivselt kammermuusikat. Sama aasta sügisel alustas Ainsaar EMTA-s magistriõpinguid kammermuusika erialal, õpetajateks Maksim Štšura ja Triin Ruubel.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

T 17.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Araceli Sanchez Valdespino (klaver)

Kavas Beethoven, J. S. Bach, Chopin, Rahmaninov



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

