

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Triin Ruubeli viiuliõpilased

Gabrielè Santockytè

Anete Ainsaar

Katariina Tammemägi

Triin Alender

Triin Veissmann

Klaveril Reet Ruubel

Kavas

Rode, Franck, T. Kõrvits, Saint-Saëns, L. Boulanger, Grieg

7.12.2024 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Pierre Rode (1774–1830)

24 kapriisi *op.* 22

nr 6

nr 12

Gabrielè Santockytè

César Franck (1822–1890)

Sonaat klaverile ja viiulile A-duur (1886)

I *Allegretto ben moderato*

II *Allegro*

III *Recitativo-Fantasia. Ben moderato – Molto lento*

IV *Allegretto poco mosso*

Anete Ainsaar

Tõnu Kõrvits (1969)

„River Song“ (2011)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

„Introduksioon ja rondo capriccioso“ *op.* 28

Katariina Tammemägi

Vaheaeg

Lili Boulanger (1893–1918)

Nokturn (1911)

Triin Alender

Edvard Grieg (1843–1907)

Viulisonaat nr 2 G-duur op. 13

I *Lento doloroso – Poco allegro – Allegro vivace – Presto*

II *Allegretto tranquillo*

III *Allegro animato*

Triin Veissmann

Klaveril **Reet Ruubel**

OOTAME KUULAMA

P 15.12 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Maksim Štšura kammeransambli üliõpilased

Kaastegevad Hyewon Chung (klaver) ja Olga Kreiter (klaver)

Kavas Beethoven, Brahms, Clarke, Fauré, Paniel, Schubert, C. Schumann



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

