

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Jiri Parviaineni kontrabassiüliõpilased

Rena Selliov

Alise Tepp

Hanna-Ingrid Tominga

Mika Nikkanen

Xiaonan Nie

Miina Roost

Jiri Parviainen

Kaastegev Joel Nachtigall^{TSELLO}

Klaveril Reet Ruubel

Kavas

J. S. Bach, Šostakovitš, Koussevitzky, Rossini, Walker, Bottesini,
Mišek, Dvořák

17.12.2024 – 19.00

EMTA suur saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Tšellosüit nr 1 G-duur BWV 1007

I *Prélude*

Rena Selliov

Dmitri Šostakovitš (1906–1975)

„Adagio“

Alise Tepp

Sergei Koussevitzky (1874–1951)

Kontrabassikontsert *op.* 3

I *Allegro*

II *Andante*

Hanna-Ingrid Tominga

Gioachino Rossini (1792–1868)

Duo tšellole ja kontrabassile (1824)

I *Allegro*

II *Andante molto*

Joel Nachtigall (tšello)

Mika Nikkanen (kontrabass)

Vaheaeg

Nicholas Walker (1972)

„Chorale“ (2012)

Mika Nikkanen

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Kontrabassikontsert nr 2 h-moll (1845)

I *Allegro*

II *Andante*

Xiaonan Nie

Adolf Mišek (1875–1955)

Kontsert-polonees (1903)

Miina Roost

Antonín Dvořák (1841–1904)

Sümfoonia nr 9 e-moll „Uuest maailmast“ (1893)

II *Largo*

**Mika Nikkanen, Miina Roost,
Hanna-Ingrid Tominga, Jiri Parviainen**

Klaveril **Reet Ruubel**

OOTAME KUULAMA

L 21.12 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Klassikontsert

Urmas Vulbi viiuliüliõpilased

Marelle Kivinukk, Emma Emilie Saavel, Anna Peterimova,
Marit Selberg, Polina Solovjova, Ingel Tagaküla, Aleksander Dubitsa,
Jelizaveta Peterimova, Natalia Berestenko

Klaveril Thea Nestor

Kavas Boccherini, Telemann, Paganini, Kreisler, Raid, Tubin, Sibelius jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

