

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Jubilate

Martti Raide 60

Martti Raide ^{KLAVER}

Endised ja praegused õpilased ja üliõpilased

Tiit Tomp

Rasmus Andreas Raide

Auli Teppo

Hyerin Youk

Valter Soosalu

Kaastegevad Mati Turi, Marta Ojasoo

Kavas

Liszt, Tubin, Chopin, Mägi, Sibelius, Kõlar, Pastorius, Saar, Korngold

4.01.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Obermanni org“ tsüklist „Rännuaastad – esimene aasta: Šveits“ S. 160

Martti Raide (klaver)

Eduard Tubin (1905–1982)

„Kolm eesti rahvatantsu“ (1938?)

I „Sabatants“

II „Hiiu valss“

III „Saaremaa labajalg“

„Neli rahvaviisi minu kodumaalt“ (1947)

I „Valss variatsioonidega“

Auli Lonks (klaver)

Fryderyk Chopin

Skertso nr 3 cis-moll *op.* 39

Rasmus Andreas Raide (klaver)

Ferenc Liszt

Transtsendentne etüüd S. 139 nr 11 „Õhtused harmooniad“

Tiit Tomp (klaver)

Ester Mägi (1922–2021)

Tekst: Valli Naelapea

„Ööhõlmad“ (2001)

Jean Sibelius (1865–1957)

Tekst: Bertel Gripenberg

„Kevadlummus“ („Vårtagen“) *op.* 61 nr 8

Tekst: Margarete Susman

„Laulab tütarlaps väljal“ („Im Feld ein Mädchen singt“) *op.* 50 nr 3

Tekst: Arthur Fitger

„Kevadlaul“ („Lenzgesang“) *op.* 50 nr 1

Marta Ojasoo (sopran)

Hyerin Youk (klaver)

Margo Kõlar (1961)

„Martale“ (2003)

Jaco Pastorius (1951–1987)

„Tracy portree“ („Portrait of Tracy“, 1976)

Valter Soosalu (harpedjji)

Mart Saar (1882–1963)

Tekst: rahvaluule

„Ussisõnad“ (1923)

Tekst: Ernst Enno

„Ta tuli...“ (1922)

Tekst: Karl Eduard Sööt

„Mis see oli?“ (1908)

Tekst: Ernst Enno

„Latvade kõne“ (1916)

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Tekst: Eleonore van der Straaten (I), Karl Kobald (II, III)

„Kolm laulu“ *op. 22*

I „Mis oled sa mulle...“ („Was Du mir bist...“)

II „Sinuga koos vaikida...“ („Mit Dir zu schweigen“)

III „Maailm on tasa uinunud...“ („Welt ist stille eingeschlafen...“)

Mati Turi (tenor)

Martti Raide (klaver)

Martti Raide on nõutavamaid *lied*-pianiste Eestis, kes on pälvinud mitmel konkurssidel parima kontsertmeistri tiitli. Ta alustas klaveriõpinguid 1972. aastal Tallinna Muusikakeskkoolis, õpetajaks Ell Saviak. 1980. aastal pälvis Raide Tšehhi linnas Ústí-nad-Labem toimunud noorte pianistide konkursil esikoha. Ta on lõpetanud Tallinna Riikliku Konservatooriumi klaveri erialal (prof Bruno Lukk) ning omandanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias magistrikraadi saateklassi erialal (prof Vilma Mallene). 2010. aastal kaitses ta doktorikraadi uurimusega esitusstiilist eesti lauluklassika interpretatsioonis. Lisaks on ta end täiendanud Berliinis Hanns Eisleri nim kõrgemas muusikakoolis prof Wolfram Riegeri juhendamisel ning osalenud prof Irwin Cage meistrkursusel.

Nii aktiivse kammermuusiku kui solistina on Raide esinenud Eestis, mitmel pool Euroopas, Ameerikas ja Kanadas. Tihe koostöö seob teda tenor Mati Turiga, kuid tema lavapartneriteks on olnud ka lauljad Helen Lokuta, Helen Lepalaan, Arete Teemets (Kerge), Kädy Plaas, Jaakko Kortekangas, Villu Valdmaa, Rene Soom jpt. Raide osalusel on esiettekanedel kõlanud üle 50 eesti helilooja uudisteose, autoriteks Amor, Grigorjeva, Mägi, Sumera, Kangro, Kõrvits, Tally, Siimer, Remme, Lattikas, Tulev, Lill ja Uusberg. Raide poolt salvestatud eesti muusika kõlab mitmel CD-l, milledest kaalukamad on „20. saj eesti vokaalmuusika“ (2002, koos Villu Valdmaaga) ning „Ussisõnad“ Mart Saare soololauludega (2017, koos Mati Turiga).

Martti Raide on Eesti Richard Wagneri Ühingu esimees, Eesti Klaveriõpetajate Ühingu aseesimees ja Rahvusvahelise Artur Kapi Ühingu juhatuse liige. Ta on mitme konkursi (Eesti noorte pianistide konkurss „Eesti kõla“, Mart Saare nim lauljate konkurss) kunstiline juht, sage esineja erinevatel meistrkursustel ning koolitustel, paljude žüriide liige. Martti Raide töötab alates 1993. aastast õppejõuna Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, aastatel 1993–2022 oli ta Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakonna juhataja, alates 2022. aastast Tallinna Muusika- ja Balletikooli klahvpilli juhtõpetaja.

OOTAME KUULAMA

K 29.01 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica aeterna. Kammerõhtu

Indrek Vau (trompet), Arvo Leibur (viilul),

Henry-David Varema (tšello), Peep Lassmann (klaver)

Kavas Ewazen, Nyman

K 12.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Klaverikunst

Sten Lassmann (klaver)

Kavas Beethoven, R. Schumann, Liszt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

