

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Music for Valencia

Heategevuskontsert

Esinevad EMTA hispaania välisüliõpilased

Román Vela Julián ^{VIIUL}

Nuria Díaz Fuentes ^{VIIUL}

Nicolás Concheiro Veleiro ^{TŠELLO}

Pablo Fragoso Marrero ^{SAKSOFON}

Lauren Dellaneira Duque Farías ^{KLAVER}

Fortunato Salvador García Piquer ^{KLAVER}

Aitana Avilés Marín ^{KLAVER}

Jesús Orón Bolós ^{KLAVER}

Abel Delgado Vallejo ^{KLAVER}

Sonia Pons García ^{KLAVER}

Rocío Sonseca Andrés ^{KLAVER}

Kaastegev Ali Amishov ^{VIOOLA}

Kavas

Granados, Cassadó, Toldrà, Turina, Iturralde

1.02.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Kontsert on pühendatud 2024. aasta sügisel Hispaanias toimunud laastavate üleujutuste järgsete taastamistöde toetamisele. Tugevad vihmasajud põhjustasid ulatuslikke kahjusid, kahjustades kodusid ja infrastruktuuri ning jättes paljud kogukonnad raskesse olukorda. Heategevuslik kontsert on solidaarsuse väljendus, andes publikule võimaluse toetada tormis kannatanuid nii kontserdi ajal kui ka selle eel ja järel.

Enrique Granados (1867–1916)

„L'himne dels morts“ (1897)

Rocío Sonseca Andrés (klaver)

Gaspar Cassadó (1897–1966)

Süit soolotšellole (1926)

I *Preludio-Fantasia*

Nicolás Concheiro Veleiro (tšello)

Eduard Toldrà (1895–1962)

„Sonetí de la rosada“ (1922)

Román Vela Julián (viul)

Abel Delgado Vallejo (klaver)

Enrique Granados

„El amor y la muerte“ tsüklist „Goyescas“ op. 11

Aitana Avilés Marín (klaver)

Vaheaeg

Klaverikvintett g-moll op. 49

II *Allegretto quasi andantino*

Nuria Díaz Fuentes (viul), **Román Vela Julián** (viul),

Ali Amishov (vioola),

Nicolás Concheiro Veleiro (tšello),

Sonia Pons García (klaver)

Joaquín Turina (1882–1949)

„Fantastilised tantsud“ op. 22

I „Exaltación“

II „Ensueño“

III „Orgía“

Lauren Dellaneira Duque Farías (klaver)

Pedro Iturralde (1929–2020)

„Pequeña czarda“ (1949)

Pablo Frago Marrero (saksofon)

Jesús Orón Bolós (klaver)

Enrique Granados

„Kaheksa poeetilist valssi“

Introducción

I *Melodioso*

II *Tempo de Vals Noble*

III *Tempo de Vals Lento*

IV *Allegro Humorístico*

V *Allegretto Elegante*

VI *Quasi ad Libitum*

VII *Vivo*

VII *Presto*

Fortunato Salvador García Piquer (klaver)

29. septembril 2024 tabas Valenciat DANA põhjustatud katastroofiline üleujutus, mille mõju ulatus laialdaselt nii inimeste igapäevaelu kui ka kohaliku kultuuri- ja hariduselus. Torm tõi kaasa purustusi, hävitas hooneid ja varustust ning jättis paljud institutsioonid hädaolukorda. Eriti rängalt said pihta muusikakoolid ja konservatooriumid, mille klassiruumid, kontserdisaalid ja instrumendid jäid tõusva vee alla.

Kaks enim kahjustada saanud keskust olid Unió Musical d'Aldaia (UMA) ja Conservatorio de Catarroja. Need ajaloolised muusikainstituudid, mis on aastakümneid olnud noorte talentide kasvulavaks, kaotasid üleujutustes olulisi ressursse. UMA, mis asub Aldaias Valencia lääneosas, kannatas tugevalt, kuna auditoorium ja instrumentide hoiuruum esimesel korrusel jäid täielikult vee alla. Rikkaliku muusikalise ajalooga Aldaia, kus muusikakoolide traditsioon ulatub 145 aasta tagusesse aega, seisab nüüd silmitsi suure väljakutsega taastada oma varustus ja rajatised.

Catarroja linnas, kus muusikaharidus on olnud keskne osa kogukonnast juba alates 1888. aastast, põhjustas üleujutus ulatuslikke kahjustusi. Poyo jõe tõusva vee tõttu hävisid konservatooriumi ruumid, instrumendid ja muud olulised vahendid. Samuti hävitati põlde, kodusid ja muid linnale olulisi piirkondi. Tragöödia võttis 25 inimelu ning tekitas kohalikele elanikele nii füüsilisi kui ka emotsionaalseid kannatusi.

Nende kahe keskuse taastamine on tohutu väljakutse, kuid kogukonnad ei ole lootust kaotanud. Heategevuslik kontsert, mis on suunatud UMA ja Conservatorio de Catarroja toetamisele, mängib võtmerolli hävitatud rajatiste taastamisel ja instrumentide asendamisel. Noored muusikud vajavad jätkuvalt võimalust õppida ja arendada oma andeid, et Valencia saaks säilitada oma elava muusika- ja kultuuritraditsiooni.

Kuigi taastumisprotsess on pikk ja keeruline, on Valencia kogukond ühte hoidev. Koos suudetakse ületada raskused ning tagada, et tulevased muusikute põlvkonnad saaksid jätkata oma teed kultuuri ja loomingu vallas.

Muusikainstituutide toetamiseks on võimalik teha annetusi järgmistele kontodele:

IBAN Unió Musical d'Aldaia:

ES97 3159 0053 8830 5061 7921

IBAN Conservatori Professional de Catarroja:

ES95 3159 0005 0721 1499 4821

OOTAME KUULAMA

T 4.02 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

Tudengiteispäev

Darja Goldberg, David-Ovid Komlev (akordion)

Kaastegevad Erko Sild (vokaal) ja

EMTA audiovisuaalse loomingu üliõpilased

Kavas J. S. Bach, Zolotarev, Goldberg, Hosokawa

E 10.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Indrek Vau trompetiüliõpilased

T 11.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteispäev

Anete Ainsaar (viul), Andres Metspalu (tšello), Hyewon Chung (klaver)

Kavas Beethoven, C. Schumann

K 12.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Klaverikunst

Sten Lassmann (klaver)

Kavas Beethoven, Schumann, Liszt

N 13.02 kell 18.00 / Teatri- ja Muusikamuuseum / tasuta

Sillerdused

Nuria Díaz Fuentes (viul)

Klaveril Lea Leiten

Kavas Saariaho, Ravel, Debussy, Canat de Chizy



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

