

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Darja Goldberg AKORDION

David-Ovid Komlev AKORDION

Kaastegevad Erko Sild VOKAAL

EMTA audiovisuaalse loomingu üliõpilased, juhendaja Einike Leppik

Kavas

Goldberg, Hosokawa, Zolotaryov, improvisatsioon

4.02.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia *black box*

Darja Goldberg (1996)

Elektroniline teos

Toshio Hosokawa (1955)

„Slow Motion“ (2002)

David-Ovid Komlev (akordion)

Kaastegev **Erko Sild** (vokaal)

Improviseatsioon + elektroonika

Darja Goldberg (akordion)

Vladislav Zolotaryov (1942–1975)

„Ispaniada“

David-Ovid Komlev (akordion)

Improviseatsioon + elektroonika

Darja Goldberg (akordion)

EMTA audiovisuaalse loomingu üliõpilased,
juhendaja **Einike Leppik**

Darja Goldberg on muusik, kelle peamine instrument on akordion. Tema repertuaar ulatub klassikalisest muusikast brasiilia džässi ja prantsuse valsini. Goldberg hindab koostööd heliloojatega, tuues esiettekandele nii soololugusid kui teoseid suurtele ansamblitele. Käesoleval ajal keskendub ta kaasaegsele improvisatsioonile. Goldbergi missioon on vabastada akordion vanadest eelarvamustest ja tuua see publikuni läbi uudse helikogemuse. Ta soovib pakkuda kuulajatele unustamatut kogemust oma muusika kaudu, osaledes interdistsiplinaarsetes projektides, tehes koostööd teiste artistidega ja viies ellu näiliselt võimatuid ideid.

David-Ovid Komlev on noor ja aktiivne akordionimängija, kes on õppinud Lasnamäe Muusikakoolis, Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis ning jätkab nüüd õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Momir Novakovići juhendamisel. Komlev esineb nii solistina kui ka erinevates kammermuusika koosseisudes, esitades nii klassikalist kui ka kaasaegset repertuaari, sealhulgas improvisatsioonilist muusikat. 2022. aastal võitis ta 2. koha rahvusvahelisel konkursil Kaunases Leedus ning salvestas trio „Silenzio” koosseisus Sofia Gubaidulina loomingut sisaldava CD. Alates 2021. aastast on Komlev seotud Accordionfestiga. 2023. aastal tuli tema esituses esiettekandele Viktoria Grahvi „Crescendo for Insane Birds”. 2024. aastal esindas Komlev Eestit Poolas Gdańskis toimunud BIP programmis.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev” peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

T 11.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Anete Ainsaar (viul), Andres Metspalu (tšello), Hyewon Chung (klaver)

Kavas Beethoven, C. Schumann



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

