

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klaverikunst

Sten Lassmann

Kavas

Beethoven, R. Schumann, Liszt

12.02.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Koostöös Postimehe Fondiga

SA Postimehe Fondi ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös toimuv kontserdisari „**Klaverikunst**” toob lavale rahvusvaheliselt tunnustatud klaverikunstnikud, kelle esituses kõlab eri ajastute kaunis ja virtuoosne klaverimuusika. Sarja eesmärgiks on avada publikule klaverikunsti ilu kogu selle mitmekesisuses ja rikkuses, pakkudes võimalust nautida klaverimuusika kuldvarasse kuuluvaid teoseid hinnatud pianistide esituses.

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

32 variatsiooni c-moll WoO 80 (1806)

Robert Schumann (1810–1856)

Fantaasia C-duur op. 17 (1838, pühendatud Ferenc Lisztile)

I *Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen*

II *Mäßig. Durchaus energisch*

III *Langsam getragen. Durchweg leise zu halten*

Vaheaeg

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Villa d’Este purskkaevud“ tsüklist „Rännuaastad“ S. 163 (1877)

Sonaat h-moll S. 178 (1853, pühendatud Robert Schumannile)

Sten Lassmann (klaver)

Sten Lassmann on Eesti üks väljapaistvamaid pianiste, kes on soosiva tähelepanu osaliseks saanud nii kodu- kui ka välismaal. Lassmann on edukalt andnud soolo- ja kammerkontserte ning soleerinud paljude orkestrite ees. Ta on esinenud sellistes mainekates kontserdipaikades nagu Moskva Konservatooriumi suur ja väike saal, Purcell Room Londonis, Giuseppe Verdi saal Milanos, Glenn Gould Studio Torontos ja Keelatud Linna kontserdisaal Pekingis. Sten Lassmann on solistina üles astunud koos paljude hinnatud dirigentidega, nagu Jüri Alperden, Nikolai Aleksejev, Paul Mägi, Risto Joost, Mihhail Gerts, Mikk Murdvee, Tõnu Kaljuste, Toomas Kapten, Vello Pähn, Toomas Vavilov, Mikk Üleoja, Arvo Volmer, Lauri Sirp, Valle-Rasmus Roots ning Olari Elts. Lassmann on ka pühendunud kammermuusik ning viimaste aastate lavapartnerite hulka kuuluvad viiuldajad Stanislav Pronin, Pavel Berman, Natalia Lomeiko, Mikk Murdvee, Katariina Maria Kits, Robert Traksmann, Triin Ruubel, Movses Pogossian ja Anna-Liisa Bezrodny, sopran Arete Kerge, metsosopranid Karis Trass ning Maarja Purga, bass Pavlo Balakin ning tšellist Valle-Rasmus Roots.

Sten Lassmann on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis, kus tema õpetajad olid Ell Saviauk, Ira Floss ja Ivori Ilja; seejärel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Ivori Ilja klaveriklassis ning Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias, kus teda juhendas prof Ian Fountain. Ta on end täiendanud ka Pariisi Konservatooriumis prof Brigitte Engereri käe all ning osalenud paljude tuntud muusikute, teiste hulgas Boris Bermani, Konstantin Lifschitzi, Michael Rolli, Alexander Satzi, Howard Shelley ja Maxim Vengerovi meistriklassides. Lisaks esikohale VI vabariiklikul pianistide konkursil Tallinnas (2002) on Lassmann saavutanud auhinnalisi kohti mitmetel rahvusvahelistel konkurssidel. Londonis pälvis Lassmann Alexander Kelly mälestusauhinna (2007) ning oli Harold Hyam Wingate fondi stipendiaat 2009–2012. Ta on XIV Heino Elleri nimelise muusikapreemia (2011) ja Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia laureaat (2015, 2021) ning valiti aastal 2018 Londoni Kuningliku Muusikaakadeemia liikmeks (ARAM).

Sten Lassmann on süvenenult tegelenud Heino Elleri klaveriloomingu esitamise, salvestamise, uurimise ja tutvustamisega ning on salvestanud kogu Elleri klaverimuusika – 206 teost. Elleri klaverimuusika oli Lassmanni doktoritöö aluseks Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias (filosoofiadoktori kraad esituspraktikas, 2013) ning vahemikus 2011–2023 andis ta Londonis koostöös plaadifirmaga Toccata Classics välja üheksast CD-plaadist koosneva sarja „Heino Eller – Complete Piano Music”. Viimane album pärjati Parima Klassikaplaadi auhinnaga Eesti Muusikaauhinnad 2024 galal. 2024. aasta sügisel ilmus Lassmannil koostöös Valle-Rasmus Rootsiga Toccata Next kaubamärgi alt album „Estonian Cello”, kus kõlab muuhulgas esmakordselt kogu Elleri tšellolooming, ning koostöös Maarja Purgaga Toccata Classics alt „Ester Mägi Complete Songs for female voice” (Mägi laululoomingu esmakordne tervikkäsitlus). Lassmann on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia interpretatsiooniosakonna klaveri vanemlektor, Eesti Klaveriõpetajate Ühingu juhatuse liige ning MTÜ Eesti Pianistide Liidu ja Heino Elleri SA asutajaliige.

OOTAME KUULAMA

K 23.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Klaverikunst

Age Juurikas

Kavas Tubin, Prokofjev

Postimees



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

