

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Marta Ojasoo ^{SOPRAN}

Hyerin Youk ^{KLAVER}

Kavas

Vedro, Mägi, Tšaikovski, Rahmaninov, Kuula, Sibelius,
C. Schumann, Wolf

18.02.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

*Kontserdisari „**Tudengiteisipäev**“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.*

Adolf Vedro (1890–1944)

Tekst: Henrik Visnapuu

„Tähile“ (1923)

Ester Mägi (1922–2021)

Tekst: Valli Naelapea

„Ööhõlmad“ (2001)

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Tekst: Aleksei Tolstoi

„Oleks ma teadnud“ („Кабы знала я“) *op.* 47 nr 1

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Tekst: Glafira Galina

„Kuis siin on hää!“ („Здесь хорошо“) *op.* 21 nr 7

Toivo Kuula (1883–1918)

Tekst: Eino Leino

„Marjatan laulu“ *op.* 8 nr 2

Jean Sibelius (1865–1957)

Tekst: Bertel Gripenberg

„Kevadlummus“ („Vårtagen“) *op.* 61 nr 8

Clara Schumann (1819–1896)

Kuus laulu *op.* 13

Tekst: Heinrich Heine (1–2), Emanuel Geibel (3–4, 6), Friedrich Rückert (5)

nr 1 „Ich stand in dunkeln Träumen“

nr 2 „Sie liebten sich beide“

nr 3 „Liebeszauber“

nr 4 „Der Mond kommt still gegangen“

nr 5 „Ich hab in deinem Auge“

nr 6 „Die stille Lotosblume“

Hugo Wolf (1860–1903)

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe

„Kennst du das Land?“ tsüklist „Goethe-Lieder“ (u 1875)

Tekst: Eduard Mörike

„Elfenlied“ tsüklist „Mörike-Lieder“ (1888)

Marta Ojasoo (sopran)

Hyerin Youk (klaver)

Sopran **Marta Ojasoo** oli juba 5-aastaselt Vanemuise teatri laval Imre Kálmáni operetis „Krahvinna Mariza“ (Thomas Wiedenhoferi lavastus). Esmase muusikalise hariduse omandas ta klaveri erialal Lasnamäe Muusikakoolis Anu Pärna klassis, tee vokaalmuusikuks saamiseni algas Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis Arete Kerge juhendamisel. Ojasoo lõpetas 2023. aastal EMTA bakalaureuseõppe prof Nadia Kuremi klassis ning jätkab samas õpinguid magistrantuuris. Ta on täiendanud end mitmetel kursustel: sügisel 2022 *Lied*-duo meistrikursusel (Eliisa Suni), talvel 2023 saksa aariate süvakursusel Läti muusikaakadeemias (prof Manuela Uhl), kevadel 2023 itaaliakeelsete ooperiaariate foneetika meistrikursusel Leedu muusika- ja teatriakadeemias (prof Leonardo de Lisi). Ta on külastanud ka Perrine Madoeufi (Prantsusmaa) ja Risto Joosti meistrikursusi. 2022. aasta kevadel pälvis Marta Ojasoo koos pianist Susanna Liisa Onoperiga EMTA VI *Lied*-duo konkursil 2. koha ning sama aasta sügisel omistati talle Mart Saare lauljate konkursil 3. koha laureaadi tiitel. Ojasoo repertuaari kuuluvad aariad nii ooperitest kui vaimulikust muusikast, samuti romansid saksa, itaalia, vene, prantsuse ja eesti keeles. Ta on laulnud rolle nagu Papagena ja Teine Daam Mozarti ooperis „Võlulflööt“ ning Juliet Britteni ooperis „Väike korstnapühkija“.

Lõuna-Korea pianist **Hyerin Youk** alustas klaverimänguga 4-aastaselt, õppides nii kodumaal kui ka Saksamaal. Alates 2022. aastast jätkab ta õpinguid Eesti muusika- ja teatriakadeemias prof Peep Lassmanni juhendamisel. 2022. aastal oli Youk üks EMTA interpretatsiooni osakonna Heljo Sepa nim pianistide konkursi võitjatest, 2023. aastal pälvis ta Tallinnas toimunud rahvusvahelisel konkursil 2023 Tallinn (European) Piano & Choral Olympics Competition professionaalsete artistide kategoorias III koha. Ta on saanud auhinnalisi kohti ka mitmetel klaverikonkurssidel Lõuna-Koreas. Youk on osalenud André Boainaini, Mati Mikalai ja Hande Dalkılıçı meistrikursustel.

OOTAME KUULAMA

T 25.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Zenan Li (sopran), Yixuan Wang (tenor), Yunuo Zheng (klaver)

Kavas J. S. Bach, Fauré, Mozart, Schubert jt

T 4.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Kärt Katriin Nagel (flööt)

Klaveril Jana Peäske

Kaastegev Kärt Käämbre

Kavas J. S. Bach, Mozart, Ferroud, Sancan, Telemann

T 11.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Annabel Soode (sopran)

Triin Veissmann, Iris Eva Aabloo (viul), Ali Amishov (vioola),

Ekke Rainer Arndt (tšello), Viola Asoskova, Tiit Tomp (klaver)

Kavas Šostakovitš, Respighi, Korngold

T 18.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Clara Gaio, Perla Guasti (sopran), Kateryna Fyl, Boris Wala (klaver)

Kavas Mozart, Vianna da Motta, Rossini, Debussy, Bellini jt

T 1.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Terhi Krafft (sopran), lida Kattelus (sopran),

Hanna-Elisa Joki-Luomala (sopran), Sampo-Elias Asikainen (bariton)

Klaveril Irina Oja, Piia Paemurru

Kavas Sibelius, Kuula, Merikanto, Kuusisto jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

