

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Lõunapaus muusikaga

Sofiia Yavorska ^{VIIUL}

Viola Asoskova ^{KLAVER}

Kavas

Beethoven, Debussy

18.03.2025 – 13.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat viiulile ja klaverile F-duur op. 24 „Kevadsonaat”

I *Allegro*

II *Adagio molto espressivo*

III *Scherzo: Allegro molto*

IV *Rondo: Allegro ma non troppo*

Claude Debussy (1862–1918)

Sonaat viiulile ja klaverile g-moll L. 140 (1917)

I *Allegro vivo*

II *Intermède. Fantasque et léger*

III *Finale. Très animé*

Sofia Yavorska (viiul)

Viola Asoskova (klaver)

Sofiia Yavorska on Odessast pärit viiuldaja. Ta on lõpetanud Odessa Stoljarski nim erimuusikakooli ning hiljem õppinud Kiievi konservatooriumis prof Myroslava Kotorovychi klassis. Yavorska on teinud koostööd interpretide Oleksii Semenenko, Andrii Murza, Diana Tishchenko ja dirigendi Oksana Lyniviga ning astunud üles Berliini filharmoonias, Leipzigi Tooma kirikus, Kölni filharmoonias, Bonni ja Hannoveri ooperimajades jt kontserdisaalides. Samuti on ta võtnud osa festivalist „Incontri di Canna“, Hiiumaa Homecoming festivalist ja Tallinna kammermuusika festivalist. Praegu õpib Yavorska magistriõppes Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel ning töötab Rahvusoooper Estonia orkestris.

Viola Asoskova alustas klaveriõpinguid 6-aastaselt Tallinna Muusikakeskkoolis, kus tema õpetajateks olid Jekaterina Rostovtseva ja prof Peep Lassmann. 2021. aasta sügisel jätkas ta õppimist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Peep Lassmanni juhendamisel. Õppeaastal 2022/23 täiendas ta end Erasmus+ programmi raames Saksamaal Weimari Franz Liszti nim muusikaakadeemias prof Christian Wilm Mülleri juures. Asoskova võtab regulaarselt osa ka meistiklassidest, juhendajateks Grigory Gruzman, Anna Malikova, Mira Marchenko, Andrew Zolinsky jt. Viola Asoskova on esinenud Piano City Milano festivalil, Bouffes du Nord teatris Pariisis, Carnegie Weill Hallis New Yorgis ja Cambridge'i Murray ülikoolis Inglismaal. 2016. aastal soleeris ta Tallina Kammerorkestri ees Tallinna Filharmoonia projektis „Sipsik“, 2019. aastal osales EMCY korraldatud kaasaegse muusika meistrikursustel ja tuuril Epoche f ning 2020. ja 2022. aastal astus üles festivalil KLAVER. Juulis 2022 ja 2023 andis Asoskova soolokontserte Hollandis ja Saksamaal ning 2023. aasta juunis kutsuti ta EMCY Young Hearts of Music tuurile Austrias ja Saksamaal. Samuti valiti ta Eesti Kontserdi 2024/25 hooaja mentorprogrammi LIFT osalejaks. Asoskova on mitmete vabariiklike ja rahvusvaheliste konkursside laureaat Prantsusmaal, Hiinas, Ameerika Ühendriikides, Saksamaal, Itaalias, Soomes, Šveitsis ja mujal. 2019. aastal pälvis ta auhinna EMCY Prize.

OOTAME KUULAMA

T 15.04 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta

Lõunapaus muusikaga

Viktoriya Lykova (sopran), Marta Ojasoo (sopran),

Ksenia Rossar (sopran), Annabel Soode (sopran)

Klaveril Hyerin Youk, Kristi Kapten, Rose Thomas, Viola Asoskova



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

