

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Lõunapaus muusikaga

Viktoriya Lykova ^{SOPRAN}

Marta Ojasoo ^{SOPRAN}

Ksenia Rossar ^{SOPRAN}

Annabel Soode ^{SOPRAN}

Klaveril Hyerin Youk, Kristi Kapten,
Rose Thomas, Viola Asoskova

Kavas

Viardot, Poulenc, Guastavino, Rimski-Korsakov, Sibelius,
Clarke, Ravel

15.04.2025 — 13.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Paul Viardot (1857–1941)

Tekst: Xavier de Maistre

„Haï luli“

Francis Poulenc (1899–1963)

Tekst: Jean Anouilh

„Les chemins de l'ámour“ (1940)

Carlos Guastavino (1912–2000)

Tekst: Arturo Vasquez

„Bonita rama de sauce“

Viktoriya Lykova (sopran)

Viola Asoskova (klaver)

Nikolai Rimski-Korsakov (1844–1908)

Tekst: Apollon Maikov

„Suveöö unenägu“ („Сон в летнюю ночь“) *op. 56 nr 2*

Jean Sibelius (1865–1957)

Tekst: Emil Rudolf Weiss

„Sehnsucht“ *op. 50 nr 2*

Marta Ojasoo (sopran)

Hyerin Youk (klaver)

Rebecca Clarke (1886–1979)

Tekst: Claude Flight

„The Aspidistra“ (1929)

Tekst: William Blake

„Tiger, Tiger“ (1929–33)

Ksenia Rossar (sopran)

Kristi Kaptan (klaver)

Maurice Ravel (1875–1937)

Tekst: Léon Leclère, pseudonüümiga Tristan Klingsor

„Shéhérazade“ M. 41

I „Asie“

Annabel Soode (sopran)

Rose Thomas (klaver)

OOTAME KUULAMA

T 13.05 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta

Lõunapaus muusikaga. Sarja lõppkontsert

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikapedagoogika
rütmimuusika suuna üliõpilased

Juhendaja Maria Väli



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

