



◀ AJALOOMUUSEUM ▶

EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

105

# Sillerdused

Nuria Díaz Fuentes <sup>VIIUL</sup>

Klaveril Lea Leiten

Kavas

Saariaho, Debussy, Ravel, Canat de Chizy, Eller

13.02.2025 – 18.00

Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum

**Kaija Saariaho** (1952–2023)

Nokturn sooloviilile (1994)

**Claude Debussy** (1862–1918)

Sonaat g-moll viiulile ja klaverile (1917)

I *Allegro vivo*

II *Intermède. Fantasque et léger*

III *Finale. Très animé*

**Maurice Ravel** (1875–1937)

„Mustlanna“ („Tzigane“, 1924)

**Édith Canat de Chizy** (1950)

„Irisations“ sooloviilile (1999, Eesti esiettekanne)

**Heino Eller** (1887–1970)

„Kuuvalgel“ (1918)

**Nuria Díaz Fuentes** (viiul)

Klaveril **Lea Leiten**

**Nuria Díaz Fuentes** (2001) alustas viiuliõpinguid oma kodulinna konservatooriumis Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar prof Farid Fasla juhendamisel. 2024. aasta juunis lõpetas ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klassikalise viiuli eriala bakalaureuseõppe. Tema juhendajad on olnud prof Arvo Leibur ja Harry Traksmann ning kammermuusika alal Marrit Gerretz-Traksmann ja prof Nata-Ly Sakkos. Nende juhendamisel võitis Díaz Fuentes 2023. aastal III koha IV EMTA klaverikammermuusika konkursil. 2023. aasta aprillis esines ta solistina EMTA kammerorkestri ees. Nuria Díaz Fuentes on osalenud meistrkursustel, mida on juhendanud tunnustatud professorid üle Euroopa ja USA, ning festivalidel nagu Proyecto Musical Villa de Lerma, Päivölä, Allegro Vivo, Commute ja Sound Plasma. Paralleelselt viiuliõpingutega alustas ta 2018. aastal kunstiajaloo õpinguid Hispaanias Universidad Nacional de Educación a Distancias. Käesoleval ajal on Díaz Fuentes kammermuusikuna tegev Trio Lauha koosseisus ning jätkab magistriõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Arvo Leiburi juhendamisel.

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.  
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

