

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Zenan Li ^{SOPRAN}

Yixuan Wang ^{TENOR}

Yunuo Zheng ^{KLAVER}

Kavas

Mozart, Schubert, Li, Rossini, Donizetti, Puccini,
Cardillo, Verdi

25.02.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Kontserdisari „**Tudengiteisipäev**” peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamlid.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Tamino aaria ooperist „Völufllööt“

Yixuan Wang

Pamina aaria ooperist „Völufllööt“

Franz Schubert (1797–1828)

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe

„Gretchen am Spinnrade“ D. 118

Yan Li

Tekst: Qiji Xin

„Qing Yu An · Yuan Xi“

Zenan Li

Gioachino Rossini (1792–1868)

Tekst: Pietro Metastasio

„La promessa“

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Edgardo aaria „Tombe degli avi miei“ ooperist „Lucia di Lammermoor“

Yixuan Wang

Norina kavatiin „Quel guardo il cavaliere” ooperist „Don Pasquale”

Giacomo Puccini (1858–1924)

Magda aaria „Chi il bel sogno di Doretta” ooperist „La rondine”

Zenan Li

Salvatore Cardillo (1874–1947)

Tekst: Riccardo Cordiferro

Napoli laul „Core ‘ngrato”

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Alfredo aaria „De’ miei bollenti spiriti” ooperist „La traviata”

Yixuan Wang

Alfredo ja Violetta duett „Parigi, o cara” ooperist „La traviata”

Yixuan Wang

Zenan Li

Klaveril **Yunuo Zheng**

Zenan Li õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias klassikalise laulu erialal magistriõppe teisel aastal vanemlektor Taimo Toomasti klassis. Ta on lõpetanud Tianjini muusikakonservatooriumi, kus õppis Wang Naiqiani käe all ning on end täiendanud ka metsosopran Yang Guangi juures. Bakalaureuseõpingute ajal oli tema juhendajaks Juilliardi professor Zhu Huixin ning ta esines solistina kontserdil „Wenxue Chuan Cheng“, mille lavastajaks oli samuti tema õppejõud Huixin. Lisaks kutsuti Li osalema Tianjini Ringhäälingu ja Televisiooni toodetud programmis. Bakalaureuse- ja magistriõpingute jooksul on Zenan Li aktiivselt esinenud nii ülikoolis kui ka väljaspool, sealhulgas kehastanud Susannat Mozarti ooperis „Figaro pulm“, näidates oma muljetavaldavat lavalist kohalolekut ja tõlgendusvõimet. Oma ereda ja heliseva hääletooni, kindla tehnikaga ning kõrgete nootide ja *pianissimo* suurepärase valdamisega on ta teeninud kiitust nii oma ala professionaalidelt kui ka publikult.

Yixuan Wang on Hiinast pärit Eestis resideeruv lüüriline tenor. Shiyani linnas Hubei provintsis sündinud Wang alustas 5-aastaselt klaverimänguga ning lapsepõlves meeldis talle väga ka laulda. Ta on õppinud klassikalist laulmist ja klaverit Shiyani linna kuuendas kunstikeskkoolis (2008–2011) ja Wuhani konservatooriumis, kus omandas bakalaureusekraadile lisaks vokaalpedagoogi kutse (2011–2015). Magistriõppe lõpetas Wang Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (Taimo Toomast, 2017). Samuti on ta täiendanud end Monika Hauswalteri kursustel. Alates 2017. aastast töötab Wang ooperikoori artistina Rahvusooperis Estonia ning astub samas üles ka solistina. Tema rollide hulka kuuluvad näiteks Harry Puccini ooperis „Tütarlaps kuldsest läänest“, Teine preester ning Tamino Mozarti „Võluflöödis“, Contino Belfiore Mozarti ooperis „Armastuse pärast aednikuneiu“ ning jutustaja Carl Orffi ooperis „Kuu“. Wang on osalenud mitmetel konkurssidel, sh XII Klaudia Taevi nim lauljate konkurss, rahvusvaheline konkurss Neue Stimmen (2021), 40. Hans Gabor Belvedere lauluvõistlus ja IV vabariiklik vokalistide konkurss, kus võitis II preemia ning

Riho Terrase nim parima tenori eriauhinna (2022). Samuti on ta pälvinud I preemia Vello Jürna nim vokalistide konkursil (2022).

Yunuo Zheng on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia vokaalkammermuusika ja saateklassi eriala magistrant, juhendajaks vanemlektor Martti Raide. Ta on lõpetanud Hiina Xinghai muusikakonservatooriumi pianist Li Songweni käe all. Bakalaureuseõpingute ajal töötas ta klaverisaatjana Hiina Xinghai kontserdisaalis erinevate lauljatega. Lisaks on ta esinenud Hiina Shenzheni sümfooniaorkestriga. Zheng on bakalaureuse- ja magistriõpingute ajal aktiivselt osalenud konkurssidel nii ülikoolis kui ka väljaspool, sh Colorado Internazionale Vocal ning Concorso Internazionale di Musica Violetta ja The Sino Japanese International Art Festival, pälvides mõlemal esimese preemia suurepärase saatmise eest. Zhengi tunnustatakse tema hea tehnika ning vokaalteoste oskusliku tõlgendamise tõttu.

OOTAME KUULAMA

T 4.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Kärt Katriin Nagel (flööt)

Klaveril Jana Peäske

Kaastegev Kärt Käämbre

Kavas J. S. Bach, Mozart, Ferroud, Sancan, Telemann

T 11.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Annabel Soode (sopran)

Triin Veissmann, Iris Eva Aabloo (viul), Ali Amishov (vioola),

Ekke Rainer Arndt (tšello), Viola Asoskova, Tiit Tomp (klaver)

Kavas Šostakovitš, Respighi, Korngold

T 18.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Clara Gaio, Perla Guasti (sopran), Kateryna Fyl, Boris Wala (klaver)

Kavas Mozart, Vianna da Motta, Rossini, Debussy, Bellini jt

T 1.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Terhi Krafft (sopran), Iida Kattelus (sopran),

Hanna-Elisa Joki-Luomala (sopran), Sampo-Elias Asikainen (bariton)

Klaveril Irina Oja, Piia Paemurru

Kavas Sibelius, Kuula, Merikanto, Kuusisto jt

T 8.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Aitana Avilés Marín (klaver)

Kavas Mozart, Prokofjev, Granados



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

