

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Ajast aega XXXVII

Anete Ainsaar^{VIIUL}

Nuria Díaz Fuentes^{VIIUL}

Madleen Kristen Alasi^{VIIUL}

Andres Metspalu^{TŠELLO}

Aleksander Sebastian Lattikas^{TŠELLO}

Hyewon Chung^{KLAVER}

Kaisa Helena Žigurs^{HARF}

Kavas

Schumann, Ibert, Takemitsu

10.03.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Kümnendat õppeaastat toimuv kontserdisari „**Ajast aega**“ toob lavale klassikaliste kammerteoste kõrval uut ja vähem tuntud repertuaari. Ühest küljest pakuvad sarja kontserdid publikule võimalust avardada oma muusikalist silmaringi, teisalt aga arendavad EMTA tudengite koosmänguoskust ning üksteise kuulamist.

Jacques Ibert (1890–1962)

Trio viiulile, tšellole ja harfile (1943–44)

I *Allegro tranquillo*

II *Andante sostenuto*

III *Scherzando con moto*

Madleen Kristen Alasi (viiul)

Aleksander Sebastian Lattikas (tšello)

Kaisa Helena Žigurs (harf)

Tōru Takemitsu (1930–1996)

„Between Tides“ (1993)

Nuria Díaz Fuentes (viiul)

Andres Metspalu (tšello)

Hyewon Chung (klaver)

Clara Schumann (1819–1896)

Trio g-moll klaverile, viiulile ja tšellole *op. 17*

I *Allegro moderato*

II *Scherzo. Tempo di menuetto – Trio*

III *Andante*

IV *Allegretto*

Anete Ainsaar (viiul)

Andres Metspalu (tšello)

Hyewon Chung (klaver)

OOTAME KUULAMA

R 11.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Ajast aega XXXVIII

EMTA tudengite kammeransamblid



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

