

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

# Tallinna Barokkorkester



## **XI vanamuusika festival Cecilia**

Solistid

Meelis Orgse<sup>VIIUL</sup>

Mari Targo<sup>VIIUL</sup>

Elo Tepp<sup>VIIUL</sup>

Lembit Orgse<sup>KLAVESSIIN</sup>

Reinut Tepp<sup>KLAVESSIIN</sup>

Kontsertmeister Meelis Orgse

Orkestri kunstiline juht Egmont Välja

Kavas

Vivaldi, J. S. Bach, Corelli

13.03.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**

*Sinfonia* G-duur keelpillidele ja *basso continuo*'le RV 149

I *Allegro molto*

II *Andante*

III *Allegro*

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Kontsert c-moll kahele klavessiinile,  
keelpillidele ja *basso continuo*'le BWV 1060

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Allegro*

Solistid **Lembit Orgse** ja **Reinut Tepp**

**Arcangelo Corelli (1653–1713)**

*Concerto grosso* c-moll *op. 6 nr 3*

I *Largo*

II *Allegro*

III *Grave*

IV *Vivace*

V *Allegro*

*Concertante*: **Melissa Jõesaar,**  
**Mari-Liis Uibo** ja **Egmont Välja**

## **Johann Sebastian Bach**

Kontsert D-duur kolmele viiulile,  
keelpillidele ja *basso continuo*le BWV 1064R

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Allegro*

Solistid **Meelis Orgse, Mari Targo ja Elo Tepp**

**Tallinna Barokkorkester**

Kontsertmeister **Meelis Orgse**

Orkestri kunstiline juht **Egmont Välja**

**Tallinna Barokkorkester** asutati 1987. aastal Taivo Niitvägi, Ivan Monighetti ja Egmont Välja initsiatiivil. TBO oli esimene ja pikka aega ainus orkester Eestis, mis mängis ajastu instrumentidel, ning üks väheseid pidevalt tegutsevaid barokkorkestreid kogu Ida-Euroopas. TBO kunstiline juht ja tegevuse initsiaator on orkestri esitšellist Egmont Välja. Üle 37 aasta kestnud ajaloo jooksul on TBO kujunenud kõrge professionaalse tasemega iseseisvaks ja arvestatavaks kollektiiviks, mis on saanud väga häid hinnanguid eri maade kriitikutelt. Orkestris osaleb eesti barokkmuusikute paremik ning selle mitmekesisesse repertuaari kuuluvad nii barokiajastu suurteosed kui ka eesti nüüdismuusika.

Tallinna Barokkorkester on olnud tihedalt seotud eesti vanamuusika interpretatsiooni arenguga ning selle tegevuse üks eesmärk on olnud ajastuteadliku esituslaadi propageerimine. Orkestri liikmete mänguuskuste edendamiseks ja uute mängijate koolitamiseks on korraldatud meistrkursusi, mida on kutsutud läbi viima barokkmuusika interpretatsiooni silmapaistvaid spetsialiste nagu viiuldajad Lucy van Dael, Sirkka-Liisa Kaakinen, Kreetta-Maria Kentala, Veronika Skuplik, Judith Steenbrink, Maite Larburu, Alise Juška, tšellist Ivan Monighetti, oboemängijad Rafael Palacios, Marcel Ponseele, Taka Kitazato, Alfredo Bernardini, näppepillide ekspert Xavier Diaz-Latorre, tsingimängija Josué Meléndez ja teised. TBO on välja andnud kaks CD-d – kontsertettekande Johann Sebastian Bachi Markuse passioonist ja Antonio Vivaldi „Aastaajad” – ning teinud arvukalt salvestisi Eesti Raadiole ja Eesti Televisioonile. Kuigi enamasti mängitakse dirigendita, on orkester teinud koostööd tuntud dirigentidega nagu Wieland Kuijken, Hans Gebhard, Leo Krämer, Stephen Layton, Howard Arman, samuti solistidega nagu Sirkka-Liisa Kaakinen, Kreetta-Maria Kentala, Mikael Bellini ja Ivan Monighetti jt ning erinevate kooridega. Hooajal 2023/24 tegi TBO mitmeid koostööprojekte Tõnu Kaljuste, Andrew Lawrence-Kingi, Nazar Kozukhari ja teistega ning publiku ette toodi mitmekülgsed varabaroki kontserdikavad. Käesoleval hooajal liigub orkester edasi kõrgbaroki repertuaari juurde.

**Egmont Välja** on Eesti muusikaüldsusele tuntud kui esimese põlvkonna barokktšellist, hinnatud *basso continuo* mängija, kammermuusik ja pedagoog. Aastatel 1988–1995 oli Välja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri tšellist. Ta on esiettekandele toonud mitmete eesti heliloojate, näiteks Alo Mattiiseni, Lepo Sumera, Toivo Tulevi, Mart Siimeri jt teoseid. Mattiisen on pühendanud Egmont Väljale oma Tšellosonaadi (1986). Alates 1980. aastast on Egmont Välja esinenud barokktšellistina ning kuulunud mitme vanamuusikaansambli koosseisu koos tunnustatud eesti barokkmuusikutega nagu Lembit Orgse, Elar Kuiv, Ene Salumäe, Reet Sukk, Reinut Tepp jpt.

1987. aastal asutas Välja koos Ivan Monighetti ja Taivo Niitvägiga Tallinna Barokkorkestri ning on olnud orkestri tegutsemisaja jooksul selle soolotšellist, mänedžer ja kunstiline juht, korraldades Tallinna Barokkorkestri ning väiksemate vanamuusikaansamblite kontserte ja mitmeid barokkmuusika kontserdisarju. Muuhulgas viis ta aastatel 1996–2009 läbi Haapsalu vanamuusikafestivali ja lisaks vanamuusika interpretatsioonikursusi ja koostööprojekte väljapaistvate muusikutega nagu Wieland Kujiken, Lucy van Dael, Marcel Ponseele, Ivan Monighetti jt. Silmapaistva saavutusena võib välja tuua ka 18. Sajandi Orkestri (Orchestra of the Eighteenth Century, dir. Thomas Zehetmair) kontserdi korraldamise Tallinnas 2000. aastal. Egmont Välja on Eesti Interpreetide Liidu ja Kesk-Euroopa Vanamuusikafestivalide Liidu (Central European Festivals of Early Music Association) asutajaliige.

**Meelis Orgse** lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli Mare Teearu viiuliklassis. Aastatel 1999–2004 õppis ta Eesti Muusikaakadeemias viiulit Andrus Haava ja Urmas Vulbi juures ning jätkas 2005–2009 Helsingis Sibeliuse Akadeemias Kreetta-Maria Kentala (barokkviul) ja Mari Tampere-Bezrodny (viul) juhendamisel. 2015. aastal lõpetas ta barokkviuli erialal Bremeni Kunstide Kõrgkooli (Hochschule für Künste Bremen), õppejõuks Thomas Albert. Barokkviuliga on ta osalenud Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilchi, Anton

Stecki, Ann Wallströmi, Veronika Skupliku ja Irina Kisselova meistrkursustel. Aastatel 2004–2012 töötas Meelis Orgse Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris ning aastaks 2007 valiti ta Euroopa Liidu Barokkorkestri koosseisu. Vabakutselise muusikuna on Orgse kaasa löönud paljudes vanamuusika kooslustes. Ta on Tallinna Barokkorkestri, Corelli Barokkorkestri ja Eesti Barokkorkestri, Ensemble Nylandia (Soome) ning Bremeni Barokkorkestri (Saksamaa) liige ja mängib neis ka kontsertmeistrina. Ta on esinenud ka barokiaegsetest sooloteostest koosnevate kavadega. Meelis Orgse on barokkviiuli ning varajast keelpillimängu puudutavate teoreetiliste ainete õppejõud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Samuti korraldab ta EMTA barokkorkestri projekte ning on andnud meistrkursusi Tartu Heino Elleri Muusikakoolis.

Tallinna Barokkorkestri koosseis:

Viiul – Meelis Orgse, Melissa Jõesaar, Mari-Liis Uiibo, Elo Tepp, Mari Targo

Viola – Eva-Maria Sumera

Tšello – Egmont Välja

*Violone* – Peeter Klaas

Klavessiin – Imbi Tarum

[www.tbo.ee](http://www.tbo.ee)

# OOTAME KUULAMA

13.–16.03.2025

## **XI vanamuusika festival Cecilia**

R 14.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

### **EMTA barokkorkester**

Solistid Maria Komarova (sopran) ja Valeria Ergardt (sopran)

Kavas Händel, J. S. Bach

L 15.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

### **Laupäevad barokkoreliga. Johann Sebastian Bachi gala**

340 aastat Johann Sebastian Bachi sünnist

Olena Khaladzi, Niklas Lustig, Erich-Johann Kullamäe,

külalisena Rusudani Chuntishvili (orel)

L 15.03 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

### **„Les goûts réunis“ / „Ühinenud stiilid“**

Dan Laurin (plokkflööt, Rootsi)

Anna Paradiso Laurin (klavessiin, Itaalia)

Kavas Leclair, Telemann, Corelli, Roman, Couperin, Scarlatti jt

P 16.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

### **Akordionid ja varajane muusika**

David-Ovid Komlev, Anta Puķīte, Renāts Vanags

Eglē Ieva Kazakevičiūtė, Darius Gustaitis,

Jiayi Wu, Darja Goldberg (akordion)

Kavas J. S. Bach, Scarlatti, Rameau jt

P 16.03 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

### **„A la dolce ombra“ / „Magusas varjus“**

Duo Accenti (Ühendkuningriik), flöödiansambel Intra Vires (Soome)

Kavas Marenzio, Dowland, de Wert, Ferrabosco jt

# TALLINNA BAROKK- ORKESTER



EESTI KULTUURKAPITAL



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

105

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.  
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

