

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



EMTA

barokkorkester

XI vanamuusikafestival Ceciliana

Solistid:

Maria Komarova ^{SOPRAN}

Valeria Ergardt ^{SOPRAN}

Kavas

Händel, J. S. Bach

14.03.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Oratorium „Theodora“ HWV 68

Ouverture – Trio – Courante

Dirigent **Jordi López Jové**

Aaria „Angels, ever bright and fair“

Solist **Maria Komarova** (sopran)

Duett „The Lord is my strength“ oratoriumist „Iisrael Egiptuses“ HWV 54

Solistid **Valeria Ergardt** (sopran)

Maria Komarova (sopran)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Air orkestrisüidist nr 3 D-duur BWV 1068

Aaria „Heute noch“ kantaadist „Schweigt stille, plaudert nicht“
(„Kohvikantaat“) BWV 211

Solist **Valeria Ergardt** (sopran)

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso A-duur op. 6 nr 11

I *Andante larghetto e staccato*

II *Allegro*

III *Largo e staccato*

IV *Andante*

V *Allegro*

EMTA barokkorkester

Valeria Ergardt alustas oma muusikuteed Sillamäe Muusikakoolis, õppides klaverit. Seejärel täiendas ta end Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis (õp la Rimmel) ning omandas bakalaureusekraadi klaveri erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (õp Mati Mikalai). Laulmisega tegeles Ergardt juba klaveriõpingute ajal, osaledes kooride ja ansamblite töös, mis viis ka edasise õppimiseni: alguses Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis (õp Kädi Plaas) ning hiljem Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (õp Arete Kerge), kus ta omandas 2024. aastal magistrikraadi ansambli- ja oratooriumilaulu erialal. Ergardt on osalenud Andrew Lawrence-Kingi meistrikursusel ning esitanud tema juhendamisel mitmeid rolle ooperis „La Calisto“. Samuti on ta aktiivselt esinenud barokkmuusika kontsertidel.

Maria Komarova on lõpetanud Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli 2006. aastal klaveri ja fakultatiivselt kooridirigeerimise erialal. Tal on pikaajaline kogemus koorijuhina kirikumuusika valdkonnas, olles Kuremäe nunnakloostri koori dirigent. Aastatel 2018–2022 osales ta koori- ja orkestridirigendina David Oistrahhi festivalil „Musica Hymnis“. 2024. aastal lõpetas Komarova Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikapedagoogika erialal ja täiendab end praegu magistrantuuris klassikalise laulu erialal Mati Turi klassis.

EMTA barokkorkester (väiksemate koosseisude puhul ka EMTA barokkansambel) on tegutsenud juba 2015. aastast. Selle tuumiku moodustavad põhiliselt varajase muusika keskuse üliõpilased, kuid koostöö toimub ka MUBA ja Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemiaga. Kunstilisteks juhtideks on Meelis Orgse ning Imbi Tarum. Orkester ja ansambel on andnud iseseisvaid kontserte, saatnud EMTA instrumentaal- ja laulusoliste ning vokaalansamblit. Koostöös EMTA ooperistuudioga on lavale toodud Purcelli „Dido ja Aeneas“, Pergolesi „Teenija-käskijanna“, Händeli „Orlando“ ja Cavalli „La Calisto“ ning etendatud neid mitmel pool Eestis. Kuigi enamasti mängitakse dirigendita

nagu barokiajastule kohane, on suuremaid kooslusi juhatanud Teele Jõks, Toomas Siitan, Endrik Üksvärav, Martin Sildos, Lembit Orgse, Matias Häkkinen (Soome) ning Andrew Lawrence-King. Muusikalisteks juhendajateks on olnud ka Minna Kangas ja Anssi Mattila (Soome) ning Heiko ter Schegget (Holland).

Orkestri koosseis:

Viiul: Marelle Kivinukk, Giulia Guarini Solá, Elise Marie Olesk,
Aiga Taal, Meelis Orgse

Viola: Anna-Helena Inno

Tšello: Egmont Välja

Kontrabass: Hanna-Ingrid Tominga

Klavessiin: Olga Opryshko, Zhizhong Xie, Shundiao Wu,
Jordi López Jové, Svetlana Rodionova

OOTAME KUULAMA

13.–16.03.2025

XI vanamuusika festival Cecilia

L 15.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Laupäevad barokkoreliga. Johann Sebastian Bachi gala

340 aastat Johann Sebastian Bachi sünnist

Olena Khaladzhi, Niklas Lustig, Erich-Johann Kullamäe,
külalisena Rusudani Chuntishvili (orel)

L 15.03 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

„Les goûts réunis“ / „Ühinenud stiilid“

Dan Laurin (plokkflööt, Rootsi)

Anna Paradiso Laurin (klavessiin, Itaalia)

Kavas Leclair, Telemann, Corelli, Roman, Couperin, Scarlatti jt

P 16.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Akordionid ja varajane muusika

David-Ovid Komlev, Anta Puķīte, Renāts Vanags

Eglė Ieva Kazakevičiūtė, Darius Gustaitis,

Jiayi Wu, Darja Goldberg (akordion)

Kavas J. S. Bach, Scarlatti, Rameau jt

P 16.03 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

„A la dolce ombra“ / „Magusas varjus“

Duo Accenti (Ühendkuningriik)

Flöödiandsambel Intra Vires (Soome)

Kavas Marenzio, Dowland, de Wert, Ferrabosco jt



EESTI KULTUURKAPITAL



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

