

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



„Les goûts réunis“ /
„Ühinenud stiilid“

XI vanamuusikafestival Cecilia

Dan Laurin ^{PLOKKFLÖÖT, ROOTSI}

Anna Paradiso Laurin ^{KLAVESSIIN, ITAALIA}

Kavas

Leclair, Scarlatti, Telemann, Fiocco, Corelli

15.03.2025 – 17.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Jean-Marie Leclair (1697–1764)

Sonaat h-moll plokkflöödile ja *basso continuo*'le op. 2 nr 11

Adagio – Allegro – Aria grazioso: Allegro ma non troppo

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonaat h-moll klavessiinile K. 87

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sonatiin a-moll plokkflöödile ja *basso continuo*'le TWV 41:a4

Affettuoso – Presto – Grave – Allegro

Joseph-Hector Fiocco (1703–1741)

Esimene süit kogumikust „Pièces de Clavecin“ op. 1

La Villageoise – L'Inconstante – Adagio – Vivace

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Sonaat F-duur plokkflöödile ja *basso continuo*'le op. 5 nr 4

Adagio – Allegro – Vivace – Adagio – Vivace

Dan Laurin (plokkflööt)

Anna Paradiso Laurin (klavessiin)

Dan Laurin on rahvusvaheliselt tuntud Rootsi plokkflöödimängija, kelle erakordne muusikaalsus ja meisterlikkus on toonud talle arvukalt auhindu ja tunnustust. Uuenduslikud tõlgendused ja sügav pühendumus plokkflöödi repertuaarile on teinud temast ühe väljapaistvama selle instrumendi interpreedi maailmas. Laurin on esinenud solistina juhtivate orkestrite ja ansamblitega üle kogu maailma, sh barokkorkestrite ning nüüdismuusika kollektiividega. Tema repertuaar ulatub renessansist ja barokist nüüdisloominguni, sageli esitab ta spetsiaalselt talle kirjutatud teoseid. Laurin on ka silmapaistev pedagoog, olles professor Rootsi Kuninglikus Muusikakõrgkoolis ja andes aktiivselt meistrkursusi üle maailma. Tema arvukad salvestised on pärvinud kriitikute kiitust ja mitmeid auhindu, sh Rootsi Grammy. Laurin ei ole pelgalt plokkflöödi traditsioonide hoidja, vaid ka uuendaja, kelle eesmärgiks on viia instrument uute publikute ette ja avada selle helimaailma uusi tahke.

Anna Paradiso Laurin on tänapäeva üks juhtivamaid klavessiini- ja klahvpillimängijaid, kelle kirglikud ja tehniliselt meisterlikud esinemised on pärvinud laialdast tunnustust. Tema muusikaline väljenduslaad ühendab sügava ajaloolise teadlikkuse värske ja isikupärase lähenemisega, mis toob publiku ette unustamatuid kontserdielamusi. Paradiso Laurin on sündinud Itaalias ja õppinud muusikat Cambridge'i ja Pavia ülikoolides ning Rootsi Kuninglikus Muusikakõrgkoolis. Tema haridustee hõlmab nii klavessiini kui ka ajalooliste klahvpillide erialasid, lisaks ka muusikateooria ja -ajalugu. Ta on esinenud solisti ja kammermuusikuna mainekates kontserdisaalides ja festivalidel üle maailma. Ta on salvestanud mitmeid tunnustatud albumeid nii barokiaja meistriteoste kui ka haruldasema repertuaariga. Tema koostöö abikaasa Dan Lauriniga ning paljude teiste juhtivate muusikutega on rikastanud nii tema muusikalist väljendust kui ka repertuaari. Lisaks esinemistele on Paradiso Laurin aktiivne ka muusikaalases uurimistöös, keskendudes ajalooliste klahvpillide interpretatsioonipraktikatele. Ta on pühendunud nii ajaloolise stiiltruuduse kui ka loomingulise vabaduse ühendamisele oma esinemistes.



EESTI KULTUURKAPITAL



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

