

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Akordionid ja varajane muusika

XI vanamuusikafestival Ceciliana

Darja Goldberg

Eglė Ieva Kazakevičiūtė

Jiayi Wu

Darius Gustaitis

Renāts Vanags

David-Ovid Komlev

Anta Puķīte

Kavas

Aguilera de Heredia, Scarlatti, Rameau, J. S. Bach

16.03.2025 — 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Sebastián Aguilera de Heredia (1561–1627)

Tiento de cuarto tono

Darja Goldberg

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonaat A-duur K. 24

Eglė Ieva Kazakevičiūtė

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

„L'Enharmonique“ süidist G-duur RCT 6

(„Pièces de clavecin“, 3. köide)

Jiayi Wu

„Gavotte et six doubles“ süidist a-moll RCT 5

(„Pièces de clavecin“, 3. köide)

Darius Gustaitis

„Le Rappel des Oiseaux“ süidist e-moll RCT 2

(„Pièces de clavecin“, 2. köide)

„Les Cyclopes“ süidist D-duur RCT 3

(„Pièces de clavecin“, 2. köide)

Renāts Vanags

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prelüüd ja fuuga gis-moll BWV 887, HTK II

David-Ovid Komlev

Partiita nr 2 c-moll BWV 826

I *Sinfonia*

II *Allemande*

III *Courante*

IV *Sarabande*

V *Rondeau*

VI *Capriccio*

Anta Puķīte



EESTI KULTUURKAPITAL



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

