

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Improõhtu

„Sfäärid“

Kristjan Kannukene ^{VIOOLA}

Teemu Mustonen ^{LÖÖKPILLID}

Jaak Sikk ^{KLAVER}

Kavas

Castrillón, Redman, Kannukene

21.03.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Sergio Castrillón (1981)

„[H]ear Memory” (pühendatud Jaak Sikule)

Will Redman (1975)

„Kaja Kisk” (pühendatud Jaak Sikule)

Jaak Sikk (klaver)

Kolm katket teosest „Book”

Kristjan Kannukene (vioola)

Teemu Mustonen (löökpillid)

Jaak Sikk (klaver)

Kristjan Kannukene (1996)

„ 3π ” duole

Kristjan Kannukene (vioola)

Jaak Sikk (klaver)

„9” duole

Jaak Sikk (klaver)

Teemu Mustonen (löökpillid)

Kontemplatsioon triole

Kristjan Kannukene (vioola)

Jaak Sikk (klaver)

Teemu Mustonen (löökpillid)

Kristjan Kannukene on eesti violamängija, laulja, elektrikitarrist, helilooja, improviseerija ja intermeedia kunstnik, kelle loomingus kohtuvad erinevad traditsioonid ja esteetikad. Klassikaline ja rokkmuusika on tema loomingus loonud sümbiootilisi vorme, nt elektrikitarriga Bachi viiulikontserdi esitamine ja violaga ERSO ees rokksoolo improviseerimine. Kannukene on esitanud oma teoseid Londoni Wigmore Hallis ja New Yorgi Metropolitan kunstimuuseumis ning andnud välja debüütplaadi „333“, alates millest on ta keskendunud oma esimese interaktiivse heliskulptuuri „9“ loomisele. Tema kunstiline fookus on hääle ja vioola sümbioosi leidmisel ning selle sidumisel teiste kunstiliikidega. Kannukene on lõpetanud EMTA magistrantuuri *cum laude* klassikalise vioola ja kaasaegse improvisatsiooni erialal. Ta on täiendanud end aastal 2018/19 Londoni Trinity Labani konservatooriumis ning aastal 2024 Luzerni Kunstide Ülikooli magistriprogrammis „Music and Art Performance“ ja Zürichi Kunstide Ülikooli interdistsiplinaarkunsti täiendõppeprogrammis „CAS Creation and Scenario in Music“.

Teemu Mustonen on Helsingis tegutsev improvisatsiooniline löökpillimängija. Ta uurib trummikomplektide ja nende ettevalmistuse võimalusi nii solo- kui ka ansamblikontekstis. Mustonen esineb laialdaselt erinevates ansamblites ja projektides.

Jaak Sikk on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia improvisatsiooni ning avatud notatsiooni õppejõud, pianist, loovuurija ning improvisaator. Sikk alustas õpinguid klassikalise pianistina, saavutades erinevaid preemiaid kodumaistel ning rahvusvahelistel klaverikonkurssidel. Alates magistrantuurist 2014. aastal pöördus tema huvi vabaimprovisatsiooni valdkonna poole, milles omandas aastal 2020 ka doktorikraadi. Erilist rõhku on Sikk improviseerimisel ja selle uurimisel pannud multimodaalse kujutluse rakendamisele. Ambivalentsete noodistuste tõlgendamisel põhineb ta semiootilistel kontseptsioonidel (Saussure, Peirce, Kulvicki, Lotman, Tarasti jt). Jaak Sikk on improviseerijana esinenud Soomes, Leedus, Saksamaal, Itaalias, Ühendkuningriigis, Austrias jm ning on läbi viinud paljudes muusikaülikoolides improvisatsioonialaseid meistrkursuseid.

OOTAME KUULAMA

N 8.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Improõhtu

Tilo Augsten (klaver, Saksamaa)

EMTA improvisatsioonitudengid

Kavas improvisatsioonid erinevate ajastute tummfilmide lõikudega



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

