

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Mati Mikalai klaveriõpilased

Olha Avdieieva

Kyoi Kim

Helina Kukk

Maksym Trotsenko

Zhala Islamova

Mia Simona Kaivo ^{MUBA}

Art Ruben Kaljund ^{MUBA}

Stig Sebastin Kari ^{MUBA}

Kavas

J. S. Bach, Chopin, Schubert, Rahmaninov, Bartók, Debussy,
Prokofjev, Ravel, Scarlatti, Šostakovič

22.03.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisarja „**Klassikontsert**“ raames astuvad igal kontserdil üles ühe õppejõu tudengid, pakkudes noortele muusikutele väärtuslikku esinemiskogemust ning publikule võimaluse kogeda andekate üliõpilaste muusikaloomingut.

„Klassikontserdi“ fookus on värskel repertuaaril, mida tudengid on käesoleval õppeaastal omandanud. Kontserdikava on mitmekesine, hõlmates nii klassikalise muusika kuldvaramut kui ka tänapäevast loomingut.

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prelüüd ja fuuga E-duur BWV 854, HTK I

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Etüüd E-duur *op. 10 nr 3 Lento ma non troppo*

Franz Schubert (1797–1828)

Klaverisonaat a-moll D. 537

I *Allegro ma non troppo*

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Prelüüd gis-moll *op. 32 nr 12 Allegro*

Mia Simona Kaivo

Etüüd-pilt g-moll *op. 33 nr 8 Moderato*

Olha Avdieieva

Etüüd-pilt cis-moll *op. 33 nr 9 Grave*

Béla Bartók (1881–1945)

„Rumeenia tants“ *op. 8a nr 1 Allegro vivace*

Stig Sebastian Kari

Claude Debussy (1862–1918)

„Peegeldused veel“ („Reflets dans l’eau“)
tsüklist „Kujundid“ („Images“) L. 110

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Etüüd c-moll *op. 2 nr 4 Presto energico*

Art Ruben Kaljund

Maurice Ravel (1875–1937)

„Paat ookeanil“ („Une barque sur l’océan“)
tsüklist „Peegeldused“ („Miroirs“) M. 43

Fryderyk Chopin

Etüüd h-moll *op. 25 nr 10*

Zhala Islamova

Vaheaeg

Johann Sebastian Bach

Prelüüd ja fuuga D-duur BWV 874, HTK II

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonaat h-moll K. 27

Helina Kukk

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

Prelüüd ja fuuga A-duur *op.* 87 nr 7

Sergei Prokofjev

Sonaat nr 1 f-moll *op.* 1

Allegro. Meno mosso. Allegro

Kyoi Kim

Maurice Ravel

„Öine Gaspard“ („Gaspard de la nuit“) M. 55

I „Undiin“ („Ondine“)

II „Võllas“ („Le Gibet“)

III „Scarbot“

Maksym Trotsenko

OOTAME KUULAMA

N 27.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Kristina Kriidi viiuliõpilased

Maari Ello Onni, Anel Volmer, Kirsi Talimaa (MUBA abituriendid)

Lisette Lemba, Vanina Auad, Johannes Palm, Jaagup Illak,

Angelina Jarošenko (EMTA)

Klaveril Lea Leiten ja Jelena Fomina

R 28.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Heli Veskuse lauluüliõpilased

Julieta Alminas, Eleri Pullisaar, Clara Gaio, Mari Roos, Lev Rodionov,

Lioneta Roze, Anni Zimmermann, Melissa Purason, Birgita Palo

Klaveril Jaanika Rand-Sirp, Sven Sander Šestakov

Kavas Händel, Mozart, Puccini, Dvorak jt

K 2.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Johanna Vahermägi violaüliõpilased

P 13.04 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Martti Raide vokaalkammermuusika ja saateklassi üliõpilased

Marta Ojasoo, Naira Hatšaturjan, Jiang Liao, Ruyao Wang, N.N (vokaal)

Hyerin Youk, Yunuo Zheng, Erik Rajamäe, Zian Gong,

Ilmari Leopold Soisalon-Soininen (klaver)

Kavas Bizet, Ravel, Satie, Berio, Sibelius, Wolf, Sumera



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

