

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Noored pianistid

Maksym Trotsenko ^{KLAVER}

Kavas

Liszt, Bortkiewicz, Debussy, Ravel

23.03.2025 – 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Consolations“ S. 172

I *Andante con moto*

II *Un poco più mosso*

III *Lento placido*

IV *Quasi adagio*

V *Andantino*

VI *Allegretto*

Sergei Bortkiewicz (1877–1952)

„Lamentation“ *op.* 17 nr 7

„Consolation“ *op.* 17 nr 8

Claude Debussy (1862–1918)

„Estambid“ („Estampes“) L. 100

I „Pagoodid“ („Pagodes“)

II „Öhtu Granadas“ („La soirée dans Grenade“)

III „Aiad vihmas“ („Jardins sous la pluie“)

Maurice Ravel (1875–1937)

„Öine Gaspard“ („Gaspard de la nuit“) M. 55

I „Undiin“ („Ondine“)

II „Völlas“ („Le Gibet“)

III „Scarbot“

Maksym Trotsenko (klaver)

Ukrainas sündinud **Maksym Trotsenko** alustas muusikaõpinguid Maksõm Berezovskõi nim muusikakoolis Hluhhivis ning jätkas seejärel haridust Sumõs Dmõtro Bortnjanskõi nim kunsti- ja muusikakolledžis. 2021. aastal astus Trotsenko Kiievi rahvuslikku muusikaakadeemiasse prof Juri Koti klassi ning 2022. aastast õpib ta EMTA-s Mati Mikalai juures. Ta on osa võtnud Jāzeps Vītolsi nim rahvusvahelisest klaverikonkursist Riias (2023) ning osalenud Alexander Kobrini, Eteri Andjaparidze, Aristo Shami, David Aladashvili ja Roman Lopatõnskõi meistriklassides.

Selle kevade kolmel pühapäeval esitleme EMTA üliõpilasi, kes olid silmapaistvad 2024. aasta sügisel toimunud X Eesti Pianistide Konkursil. Publiku ette astuvad noored pianistid Maksym Trotsenko, Viola Asoskova ja Tiit Tomp.

OOTAME KUULAMA

P 20.04 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Noored pianistid

Viola Asoskova (klaver)

Kavas Šostakovitš, Prokofjev jt

P 18.05 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Noored pianistid

Tiit Tomp (klaver)

Kavas J. S. Bach, Tubin, Brahms



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

