

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Musica Aeterna

„Kujutlused“

Vittoria Ecclesia ^{KLARNET}

Sandra Klimaitė ^{VIOOLA}

Kristi Kapten ^{KLAVER}

Kavas

Stockhausen, Clarke, Kurtág, R. Schumann, Horovitz

26.03.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

„Musica Aeterna“ on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kontsertide sari, mis toob publiku ette nii klaveri- kui ka kammermuusikaõhtuid. Sarja keskmes on kõrgetasemelised ja mitmekülgsed kontserdikavad EMTA tunnustatud õppejõudude ja väljapaistvate külalisesinejate esituses, pakkudes kuulajatele unustamatuid muusikaelamusi.

Karlheinz Stockhausen (1928–2007)

„Tierkreis“ (1974–75)

„Widder – Aries“

„Stier – Taurus“

„Zwillinge – Gemini“

„Krebs – Cancer“

„Löwe – Leo“

„Jungfrau – Virgo“

„Waage – Libra“

„Skorpion – Scorpio“

„Schütze – Sagittarius“

„Steinbock – Capricorn“

„Wassermann – Aquarius“

„Fische – Pisces“

Vittoria Ecclesia (klarnet)

Kristi Kaptan (klaver)

Rebecca Clarke (1886–1979)

„Prelude, Allegro and Pastorale“ (1941)

I *Prelude*

II *Allegro*

III *Pastorale*

Sandra Klimaité (viola)

Vittoria Ecclesia (klarnet)

György Kurtág (1926)

„Hommage à R. Sch.“ *op. 15d* (1990)

I „Merkwürdige Pirouetten des Kappellmeisters Joahnnes Kreisler“

II „E: der begrenzte Kreis...“

III „...und wieder zuckt es schmerzlich F. um die Lippen...“

IV „Felhö valék, már süt a nap... (Töredék – töredék)“

V „In der Nacht“

VI „Abschied (Meister Raro entdeckt Guillaume de Machaut)“

Vittoria Ecclesia (klarnet)

Sandra Klimaité (viola)

Kristi Kaptén (klaver)

Robert Schumann (1810–1856)

„Kolm fantaasiapala“ *op. 73* (1849)

I *Zart und mit Ausdruck*

II *Lebhaft, leicht*

III *Rasch und mit Feuer*

Joseph Horowitz (1926–2022)

Sonatiin klarnetile ja klaverile (1981)

I *Allegro calmato*

II *Lento, quasi andante*

III *Con brio*

Vittoria Ecclesia (klarnet)

Kristi Kaptén (klaver)

Vittoria Ecclesia alustas klarnetiõpinguid Novaras G. Cantelli konservatooriumis Sandro Tognatti juhendamisel. Magistrikraadi omandas ta *cum laude* Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, olles DoRa+ stipendiaat ja saades ka EMTA tulemusstipendiume. 2024. aastal kaitses ta samas doktorikraadi, uurides ajalooliste klarnetite mänguvõimalusi. Õpingute ajal täiendas ta end tunnustatud klarnetistide meistriklassides, sh Yehuda Giladi, Fabrizio Meloni ja Calogero Palermo juhendamisel. Ecclesia on aktiivne esineja rahvusvahelistel festivalidel ja konverentsidel ning osaleb regulaarselt erinevates kammermuusika- ja orkestriprojektides. Ta on üles astunud sellistel festivalidel nagu Aurora Stockholm Music Festival ja festival AFEKT ning mänginud orkestrites nagu ERSO, Rahvusooper Estonia orkester ja Orchestra del Teatro Regio di Torino. 2019. aastal esines ta solistina EMTA kontserdi- ja teatrimaja avamisel, esitades Eino Tambergi „Concerto grosso“ Arvo Volmeri dirigeerimisel. Hetkel töötab Ecclesia Linzi Anton Bruckneri erakõrgkoolis vanemteadlasena ja on külalisteadur Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Sandra Klimaitė alustas viiuliõpinguid Vilniuses M. K. Čiurlionise nim riiklikus kunstide koolis ning jätkas violaga Tomas Savickase juhendamisel. Bakalaureuse- ja magistrikraadi omandas ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel, lõpetades magistriõpingud *cum laude*. Klimaitė on osalenud mainekate muusikute (Mikhail Zemtsov, Vincent Royer jt) meistriklassides ning astunud üles solistina, sh 2018. aastal EMTA sümfooniaorkestri ees. Ta on aktiivne kammermuusik ja on osalenud mitmetes rahvusvahelistes orkestriprojektides, sealhulgas Eesti Sinfonietta, Nordic Symphony Orchestra ja Eesti Festivaliorkestri koosseisus. Samuti on ta mänginud nüüdismuusika ansamblites nagu Ensemble U: ja Tallinna Uue Muusika Ansambel. Alates 2016. aastast kuulub Sandra Klimaitė Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri violarühma ning osaleb regulaarselt nii kodumaistes kui ka rahvusvahelistes kontserdiprojektides.

Kristi Kapten on eesti pianist, kes paistab silma nii särava solistina kui ka tundliku lavapartnerina tunnustatud instrumentalistidele ja lauljatele. Ta on Tallinna rahvusvahelise pianistide konkursi võitja (2011) ja on omandanud loovuurimuses doktorikraadi (2017). Kontserdireisid on teda viinud paljudesse Euroopa linnadesse, sealhulgas mitmete rahvusvaheliste festivalide raames (Concerto del Tempio Roomas, Glasgow West End, Edinburghi rahvusvaheline festival, Palermo Classica jt) ja Hiinasse.

Kristi Kapten on õppinud Šoti kuningliku konservatooriumi magistrantuuris (prof Fali Pavri) ning EMTA bakalaureuseõppes ja doktorantuuris (prof Peep Lassmann). Alates 2017. aastast on ta end täiendanud prof Stefan Arnoldi juures Viinis ja Brescias. Šotimaal Glasgows õppimise ajal võitis Kristi Kapten mitmeid preemiaid, nt Jock Holden Memorial Mozart Prize (2010) ja Walcer Prize (2013). 2011. aastal loodud Kapten Trio kujunes Šotimaa publiku seas armastatud klaveritrioks ja valiti aastateks 2017–2019 muusikaorganisatsiooni Chamber Music Scotland resident-ansambliks. Residentuur pakkus ansamblile arvukalt kontserte, võimalusi osaleda meistriclassides ja tellida uusi teoseid nüüdisheliloojatelt (Emily Doolittle, Shiori Usui). Ka Eestis inspireerib Kaptenit mitmekülgne kontserttegevus solisti ja kammermuusikuna, sealhulgas pikaajaline koostöö maineka külalisartisti Stanislav Proniniga (viul, Saksamaa/Kanada).

Kristi Kapten on aktiivne loovuurimuse valdkonnas, esinedes rahvusvahelistel konverents-festivalidel. Tema loeng-kontserdid on käsitletud Ligeti ja Rahmaninovi loominguga seotud interpretatsioonilisi küsimusi. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias juhendab ta magistrantide ja doktorantide uurimuslikke projekte ning klaveriüliõpilasi vokaalkammermuusikas. Kristi Kapten on EMTA looverialade õppejõuna Kultuurkapitali stipendiaat ning on Eesti Pianistide Liidu juhatuse liige.

OOTAME KUULAMA

K 16.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna. Kuuvalgel

Arvo Leibur (viilul), Ivari Ilja (klaver)

Keelpillikvartett koosseisus Mari Poll, Kaija Lukas (viilul),
Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello)

Kavas Eller, Debussy, Satie, Chausson

K 23.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Klaverikunst

Age Juurikas (klaver)

Kavas Tubin, Prokofjev

N 1.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna. Klaveriõhtu

Lauri Väinmaa (klaver)

Kavas Beethoven

K 14.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna. Klaveriõhtu

Marko Martin (klaver)

Kavas Schubert, Liszt

N 22.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica aeterna. Sarja lõppkontsert

Leho Karin (tšello), Neeme Punder (flööt), Kädy Plaas-Kala (sopran)

Tallinna Kammerorkester, dirigent Andres Kaljuste

Kavas Kõrvits, Tulse, Eespere, Tulev



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

