



Ajast aega XXXVIII

Marina Štšigorets-Sokolova ^{SAKSOFON}

Robert Markus Ridbeck ^{LÖÖKPILLID}

Giorgi Kurtanidze ^{FLÖÖT}

Petre Verulashvili ^{FAGOTT}

Yue Jia ^{KLAVER}

Katariina Tammemägi ^{VIIUL}

Nicolás Concheiro Veleiro ^{TŠELLO}

Zhala Islamova ^{KLAVER}

Andres Metspalu ^{TŠELLO}

Francesco Pio Russo ^{FAGOTT}

Kavas

Kõrvits, Beethoven, Mendelssohn, Wolfgang

11.04.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Tõnu Kõrvits (1969)

„Allikas“ (2000)

Marina Štšigorets-Sokolova (saksofon)

Robert Markus Ridbeck (löökpillid)

Õppejõud **Marje Lohuaru**

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Trio klaverile, flöödile ja fagotile G-duur WoO 37

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Thema andante con variazioni*

Giorgi Kurtanidze (flööt)

Petre Verulashvili (fagott)

Yue Jia (klaver)

Õppejõud **Peeter Sarapuu**

Vaheaeg

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Klaveritrio nr 2 c-moll op. 66

I *Allegro energico e con fuoco*

II *Andante espressivo*

III *Scherzo: Molto allegro quasi presto*

IV *Finale: Allegro appassionato*

Katariina Tammemägi (viul)

Nicolás Concheiro Veleiro (tšello)

Zhala Islamova (klaver)

Õppejõud **Maksim Štšura**

Gernot Wolfgang (1957)

„Common Ground” (2004)

I „Blues Upside Down”

II „Trading Places”

III „Igor, At Last”

Andres Metspalu (tšello)

Francesco Pio Russo (fagott)

Õppejõud **Peeter Sarapuu**

OOTAME KUULAMA

T 15.04 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta

Lõunapaus muusikaga

Viktoriya Lykova (sopran), Marta Ojasoo (sopran),

Ksenia Rossar (sopran), Annabel Soode (sopran)

Klaveril Hyerin Youk, Kristi Kapten, Rose Thomas, Viola Asoskova

Kavas Viardot, Poulenc, Guastavino, Rimski-Korsakov, Sibelius, Clarke jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

