

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Noored pianistid

Viola Asoskova^{KLAVER}

Kavas

Mozart, R. Schumann, Mägi, Šostakovitš, Liszt

20.04.2025 — 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Fantaasia nr 3 d-moll KV 397/385g

Robert Schumann (1810–1856)

„Lastestseenid“ („Kinderszenen“) *op. 15*

- nr 1 „Kaugetest maadest ja inimestest“
(„Von fremden Ländern und Menschen“)
- nr 2 „Kummaline jutustus“ („Kuriose Geschichte“)
- nr 3 „Pimesikumäng“ („Hasche-Mann“)
- nr 4 „Paluv laps“ („Bittendes Kind“)
- nr 5 „Küllalt õnne“ („Glückes genug“)
- nr 6 „Tähtis sündmus“ („Wichtige Begebenheit“)
- nr 7 „Unistus“ („Träumerei“)
- nr 8 „Kamina ääres“ („Am Kamin“)
- nr 9 „Ratsanik kepphobusel“ („Ritter vom Steckenpferd“)
- nr 10 „Peaaegu liiga tõsine“ („Fast zu ernst“)
- nr 11 „Ehmatamine“ („Fürchtenmachen“)
- nr 12 „Uinuv laps“ („Kind im Einschlummern“)
- nr 13 „Poeet kõneleb“ („Der Dichter spricht“)

Ester Mägi (1922–2021)

„Vana kannel“ (1985)

Dmitri Šostakovitš (1906–1975)

Prelüüd ja fuuga nr 24 d-moll *op. 87*

Robert Schumann / Ferenc Liszt (1811–1886)

„Widmung“ („Liebeslied“) S. 566

Viola Asoskova (klaver)

Viola Asoskova alustas klaveriõpinguid 6-aastaselt Tallinna Muusikakeskkoolis, kus tema õpetajateks olid Jekaterina Rostovtseva ja prof Peep Lassmann. 2021. aasta sügisel jätkas Asoskova õppimist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Peep Lassmanni juhendamisel. Õppeaastal 2022/23 täiendas ta end Erasmus+ programmi raames Saksamaal Weimari Franz Liszti nim Muusikaakadeemias prof Christian Wilm Mülleri juures. Asoskova võtab regulaarselt osa ka meistriklassidest, mille juhendajateks on olnud Grigory Gruzman, Anna Malikova, Mira Marchenko, Andrew Zolinsky jt.

Viola Asoskova on esinenud Piano City Milano festivalil, Bouffes du Nord teatris Pariisis, Carnegie Weill Hallis New Yorgis ja Cambridge'i Murray ülikoolis Inglismaal. 2016. aastal soleeris ta Tallina Kammerorkestri ees Tallinna Filharmoonia projektis „Sipsik“, 2019. aastal osales EMCY korraldatud kaasaegse muusika meistrikursustel ja tuuril Epoche f (Saksamaa, Holland, Belgia) ning 2020. ja 2022. aastal astus üles festivalil KLAVER. Juulis 2022 ja 2023 andis Asoskova soolokontserte Hollandis ja Saksamaal ning 2023. aasta juunis kutsuti ta EMCY Young Hearts of Music tuurile Austrias ja Saksamaal. Viola Asoskova on mitmete vabariiklike ja rahvusvaheliste konkursside laureaat Prantsusmaal, Hiinas, Ameerika Ühendriikides, Saksamaal, Itaalias, Soomes, Šveitsis ja mujal. 2019. aastal pälvis ta auhinna EMCY Prize.

Selle kevade kolmel pühapäeval esitleme EMTA üliõpilasi, kes olid silmapaistvad 2024. aasta sügisel toimunud X Eesti Pianistide Konkursil. Publiku ette astuvad noored pianistid Maksym Trotsenko, Viola Asoskova ja Tiit Tomp.

OOTAME KUULAMA

P 18.05 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Noored pianistid

Tiit Tomp (klaver)

Kavas J. S. Bach, Tubin, Brahms



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

