

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Eva-Lotta Krigul ^{TŠELLO}

Rose Thomas ^{KLAVER}

Kavas

Brahms, Schnittke

6.05.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Johannes Brahms (1833–1897)

Tšellosonaat nr 1 e-moll *op. 38*

I *Allegro non troppo*

II *Allegretto quasi menuetto*

III *Allegro*

Alfred Schnittke (1934–1998)

Tšellosonaat nr 1 *op. 129*

I *Largo*

II *Presto*

III *Largo*

Eva-Lotta Krigul (tšello)

Rose Thomas (klaver)

Eva-Lotta Krigul alustas tšelloõpinguid Võru Muusikakoolis Ivo Juuli ja Heiki Palmi juhendamisel ning seejärel jätkas Tartus Heino Elleri Muusikakoolis Reet Metsa tšelloklassis. 2022. aastast õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Indrek Leivategija käe all. Õpingute vältel on Krigul edukalt osalenud mitmetel konkurss-festivalidel nii Eestis kui ka välismaal ja teinud kaasa mitmete hinnatud tšellistide, teiste hulgas Valentin Radutiu, Fabio Presgrave, Gleb Pyšniaki, Alexander Chaushiani, Zvi Plesseri jpt meistiklassides. Lisaks on ta tegev erinevate orkestrite ja kammeransamblite töös ning on soleerinud Vanemuise sümfooniaorkestri ja Eller Sümfonieti ees.

Rose Thomas alustas klaverimänguga 2006. aastal Pariisis Joëlle Lemée' juures ning jätkas 2015. aastal õpinguid Claire Désert' ja Romano Pallottini juhendamisel. Lisaks võttis ta Prantsusmaal regulaarselt meistiklasse Hortense Cartier-Bressonilt ja Rena Shereshevskayalt. 2016. aastal võitis Thomas teise koha ja eripreemia 20. sajandi teose esituse eest rahvuslikul klaverikonkursil Mayenne'is ning 2017. aastal osales edukalt CNR konkursil Pariisis, pälvides võimaluse esitada Griegi klaverikontserti Orchestre des Jeunes d'Île de France'i ees. Kodumaal õppides võttis Thomas korduvalt osa Gabriella Torma korraldatud kontsertidest Moulin D'Andé's ning astus Hermine Forray juhendamisel üles Aix en Provence'is ja Marseille's. 2024. aastal lõpetas Rose Thomas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Peep Lassmanni ja Age Juurikase klassis. Praegu jätkab ta magistriõpinguid vokaalkammermuusika ja saateklassi erialal Kristi Kapteni käe all.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

T 20.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Mariam Mikeltadze (klaver)

Kavas Chopin, Rahmaninov



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

