

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Noored pianistid

Tiit Tomp ^{KLAVER}

Kavas

Tubin, Oja, Čiurlionis, Brahms

18.05.2025 — 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Eduard Tubin (1905–1982)

Prelüüdid

ETW 30-1 b-moll

ETW 30-2 f-moll

ETW 33-1

Eduard Oja (1905–1950)

„Vaikivad meeleolud“ (1930?)

I *Lento con moto*

II *Lento assai*

III *Andante*

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911)

Prelüüdid

„Sügis“ („Ruduo“) fis-moll VL 264

„Pühendus“ („Paskyrimas“) b-moll VL 169

„Angelus Domini“ („Viešpaties Angelas“) Fis-duur VL 184

Prelüüd h-moll VL 182a

„Sügiseke“ („Rudenėlis“) d-moll VL 294

Johannes Brahms (1833–1897)

„Variatsioonid ja fuga Händeli teemale“ B-duur op. 24

Tiit Tomp (klaver)

Tiit Tomp (2003) alustas klaveriõpinguid 6-aastaselt. Esimesed tunnid sai ta Brüsselis elades eraõpetaja käe all, Eestisse naastes astus Tallinna Muusikakeskkooli Martti Raide klaveriklassi. Alates 2021. aasta sügisest õpib ta ka Mihkel Polli juhendamisel. 2022. aasta sügisel alustas Tomp bakalaureuseõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Tomp on olnud aktiivne nii kammermuusiku kui ka solistina. Ta on saavutanud rahvusvahelistel ja vabariiklikel konkurssidel auhinnalisi kohti, sh esimene koht koolidevahelisel pianistide konkursil (2022), kolmas koht 12. Riia rahvusvahelisel noorte pianistide konkursil ja preemia EMTA interpretatsiooni osakonna Heljo Sepa nim konkursil (2022). Tomp on esinenud mitmetes kontserdipaikades üle Eesti, olnud finalist rahvusvahelisel kammeransamblite konkurss-festivalil IN CORPORE, võtnud osa kahel korral sümfooniaorkestri pianistina KRATT festivalist ning kahel korral soleerinud TMKK sümfooniaorkestri ees. 2022. aastal pälvis ta tiitli „Tallinna talent“, millega kaasnes stipendium õpingute toetuseks. Tomp on end täiendanud Irina Zahharenkova, Eteri Andjaparidze, Fali Pavri, Jonathan Powelli, Aaron Shorri, Hui-Ying Liu-Tawaststjerna, Ivori Ilja ja Peter Mate meistriklassides. Tiit Tomp oli detsembris 2024 toimunud X Eesti pianistide konkursi III preemia laureaat.

Selle kevade kolmel pühapäeval esitleme EMTA üliõpilasi, kes olid silmapaistvad 2024. aasta sügisel toimunud X Eesti pianistide konkursil. Publiku ette astuvad noored pianistid Maksym Trotsenko, Viola Asoskova ja Tiit Tomp.

OOTAME KUULAMA

T 20.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Mariam Mikeltadze (klaver)

Kavas Chopin, Rahmaninov



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

