



Klassikontsert

Urmas Vulbi ja Toomas Nestori viili- ja vioolaüliõpilased

Anna Peterimova ^{VIIUL}

Marit Selberg ^{VIIUL}

Polina Solovjova ^{VIIUL}

Ingel Tagaküla ^{VIIUL}

Marelle Kivinukk ^{VIIUL}

Natalia Berestenko ^{VIOOLA}

Yeva Stanislavchuk ^{VIOOLA}

Jelizaveta Peterimova ^{VIOOLA}

Aleksander Dubitsa ^{VIOOLA}

Kavas

Telemann, Gluck, Bartók, Barber, Walton, Pärt, Hummel jt

26.04.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

*Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisarja „**Klassikontsert**“ raames astuvad igal kontserdil üles ühe õppejõu tudengid, pakkudes noortele muusikutele väärtuslikku esinemiskogemust ning publikule võimaluse kogeda andekate üliõpilaste muusikaloomingut.*

„Klassikontserdi“ fookus on värskel repertuaaril, mida tudengid on käesoleval õppeaastal omandanud. Kontserdikava on mitmekesine, hõlmates nii klassikalise muusika kuldvaramut kui ka tänapäevast loomingut.

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantaasia nr 12 a-moll („12 fantaasiat sooloviilule“ TWV 40:14–25, 1735)

I *Moderato*

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Flöödikontsert/viulikontsert G-duur *op. 4*

I *Allegro non molto*

Anna Peterimova (viilul)

Joseph Schubert (1754–1837)

Violakontsert C-duur

I *Allegro*

Yeva Stanislavchuk (vioola)

Béla Bartók (1881–1945)

„Rumeenia rahvatantsud“ Sz. 68 (1915),

viilule ja klaverile seadnud **Zoltán Székely**

I „Jocul cu bâta“ / „Pulgatants“

II „Brâul“ / „Vöötants“

III „Pe loc“ / „Paigaltants“

IV „Buciumeana“ / „Sarvetants“

V „Poarga Româneasca“ / „Rumeenia polka“

VI „Mâruntel“ I / „Kiire tants“ I – „Mâruntel“ II / „Kiire tants“ II

Marit Selberg (viilul)

Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)

Violakontsert D-duur (enne 1799)

I *Allegro*

Natalia Berestenko (vioola)

Samuel Barber (1910–1981)

Viiulikontsert *op.* 14 (1939)

I *Allegro*

Polina Solovjova (vioola)

William Walton (1902–1983)

Violakontsert (1929)

I *Andante comodo*

II *Vivo, con molto preciso*

III *Allegro moderato*

Jelizaveta Peterimova (vioola)

Fritz Kreisler (1875–1962)

Rondino Beethoveni teemale (~1905)

Arvo Pärt (1935)

„Estländler“ viiulile (2009)

Ingel Tagaküla (viiul)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partiita sooloviulile nr 2 d-moll BWV 1004 (1720)

III *Sarabande*

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Fantaasia g-moll violale ja klaverile *op.* 94 (1820)

Aleksander Dubitsa (viola)

Maurice Ravel (1875–1937)

Kontsert-rapsoodia „Mustlanna“ (1924)

Marelle Kivinukk (viilul)

Klaveril **Thea Nestor**

OOTAME KUULAMA

E 28.04 kell 18:00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert. Nadia Kuremi lauluüliõpilased

Adele Viksne, Tuule Ingel, Anni Grete Kullamaa, Julija Vaitoškaité,

Anastassia Danilenko, Naira Hatšaturjan, Viktoriya Lykova,

Darja Rjadszkova, Laura-Retti Laos, Marta Ojasoo

Kontsertmeister Siim Selis

Kavas Händel, Mozart, Verdi, Bellini, Puccini, Gounod, Weber, Strauss

K 30.04 kell 19:00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert. Arvo Leiburi viiuliüliõpilased

Mia Kurvits, Triin Alender, Helina Sommer,

Mariia-Sofiia Dyka, Nuria Díaz Fuentes



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.



