

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

„PEAPROOV...”

Nadia Kuremi lauluüliõpilased

Tuule Ingel

Adele Vīksne

Marta Ojasoo

Viktorija Lykova

Julia Vaitoškaite

Laura-Retti Laos

Naira Hatšaturjan

Anastassia Danilenko

Anni Grete Kullamaa

Kontsertmeister Siim Selis

Kavas

Händel, Mozart, Bellini, Puccini, Donizetti, Verdi, Tšaikovski, Lehár jt

28.04.2025 — 18.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

*Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisarja „**Klassikontsert**“ raames astuvad igal kontserdil üles ühe õppejõu tudengid, pakkudes noortele muusikutele väärtuslikku esinemiskogemust ning publikule võimaluse kogeda andekate üliõpilaste muusikaloomingut.*

„Klassikontserdi“ fookus on värskel repertuaaril, mida tudengid on käesoleval õppeaastal omandanud. Kontserdikava on mitmekesine, hõlmates nii klassikalise muusika kuldvaramut kui ka tänapäevast loomingut.

Johann Strauss (1825–1899)

Adele kuplee „Mein Herr Marquis“ operetist „Nahkhiir“ (1874)

Adele Vîksne (I kursus)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Dorabella aaria „È amore un ladroncello“ ooperist „Così fan tutte“ KV 588 (1790)

Anni Grete Kullamaa (II kursus)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Kleopatra aaria „V'adoro pupille“ ooperist „Julius Caesar“ HWV 17 (1724)

Tuule Ingel (II kursus)

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Julia aaria „Eccomi in lieta vesta“ ooperist „Capulettid ja Montecchid“ (1830)

Julia Vaitoškaite (II kursus)

Franz Schubert (1797–1828)

„Ständchen“ / „Serenaad“ D. 957/4 kogumikust „Luigelaul“ (1828),
tekst: Ludwig Rellstab

Anni Grete Kullamaa (II kursus)

Pietro Mascagni (1863–1945)

Suzeli aaria „Son pochi fiori“ ooperist „Söber Fritz“ (1891)

Tuule Ingel (II kursus)

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Elvira aaria „Qui la voce“ ooperist „Puritaanid“ (1835)

Adele Vîksne (I kursus)

Georg Friedrich Händel

Kleopatra aaria „Piangerò la sorte mia“ ooperist „Julius Caesar“ HWV 17

Julia Vaitoškaite (II kursus)

Amilcare Ponchielli (1834–1886)

La Cieca aaria „Voce di donna“ ooperist „Gioconda“ (1876)

Naira Hatšaturjan (MAG, I kursus)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Mimì aaria „Si, mi chiamano Mimì“ ooperist „Boheem“ (1895)

Marta Ojasoo (MAG, II kursus)

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Leonora aaria „O, mio Fernando“ ooperist „Favoriit“ (1840)

Anastassia Danilenko (MAG, I kursus)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Leonora aaria „Pace, pace, mio Dio“ ooperist „Saatuse jõud“ (1862)

Viktorija Lykova (MAG, I kursus)

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Agathe aaria „Wie nahte mir der Schlummer ... Leise, leise“ ooperist „Nõidkütt“ (1820)

Laura-Retti Laos (MAG, II kursus)

Gaetano Donizetti

Maffio Orsini aaria „Il segreto per esser felice“ ooperist „Lucrezia Borgia“ (1833)

Naira Hatšaturjan (MAG, I kursus)

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Jeanne d'Arci aaria ooperist „Orleansi neitsi“ (1879)

„Я ли в поле да не травушка была“ / „Kas polnud ma kui rohulible aasal“
op. 47/7 (1880), tekst: Taras Ševtšenko järgi Ivan Surikov

Anastassia Danilenko (MAG, I kursus)

Giuseppe Verdi

Elena bolero „Mercè, dilette amiche“ ooperist „Sitsiilia verepulm“ (1855)

Marta Ojasoo (MAG, II kursus)

Charles Gounod (1818–1893)

Marguerite retsitatiiv ja aaria „O Dieu! Que de bijoux ... Ah! Je ris de me voir si belle“ ooperist „Faust“ (1858)

Laura-Retti Laos (MAG, II kursus)

Giacomo Puccini

Angelica aaria „Senza mamma“ ooperist „Õde Angelica“ (1917)

Tosca aaria „Vissi d'arte“ ooperist „Tosca“ (1899)

Viktorija Lykova (MAG, I kursus)

Franz Lehár (1870–1948)

Giuditta laul „Meine Lippen, sie küssen so heiß“ operetist „Giuditta“ (1934)

Laura-Retti Laos (MAG, II kursus)

Kontsertmeister **Siim Selis**

OOTAME KUULAMA

K 30.04 kell 19:00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert. Arvo Leiburi viiuliüliõpilased

Mia Kurvits, Helina Sommer, Susanna Saluste,

Nuria Diaz Fuentes, Mariia Sofiia Dyka

Klaveril Lea Leiten

Kavas Pärt, Hubay, J. S. Bach, Ravel, Tšaikovski

L 10.05 kell 19:00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert. Heiki Mätliku ja Kirill Ogorodnikovi kitarriüliõpilased

Cyrano Liu, Hans Joosep Alt, Meriliis Saar, Erik Leedjärv, Karl Petti

Kavas Narvaez, J. S. Bach, Turina, Rebay, Sor, Brouwer jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

