

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Kooridirigeerimise eriala kontserteksam

Dirigent Kristin Pintson

Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskoor

Kammerkoor Collegium Musicale

EMTA sinfonietta

Kavas

Tormis, Sisask

9.03.2025 – 17.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Veljo Tormis (1930–2017)

„Kadrilaulud“ (Põlva) naiskoorile sarjast „Eesti kalendrilaulud“ (1967)

I *Sissetulemine*

II *Tants*

III *Andide palumine*

IV *Tänamine, soovid ja lahkumine*

Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskoor

Urmas Sisask (1960–2022)

„Gloria Patri“ *op.* 17 (1988)

I *Surrexit Christus*

II *Omnis una*

III *Alleluia*

„Te Deum“

Kammerkoor Collegium Musicale

EMTA sinfonietta

Vahetekstid: Tallinna Tõnismäe Riigigümnaasiumi
õpilased Mia-Ly Läänesaar ja Karl Joosep Mardisoo

Dirigent **Kristin Pintson**

„Kadrilaulud“

Tekst: rahvaluule (seadnud Ruth Mirov)

I Sissetulemine

Kadriko!

Tulõ, Liiso, nõsta linki!

Tulõ, Anna, ava ussõ!

Lasõ kadri lämme'esse!

Kadriko!

Kadri küüdse külmetävä, kadriko,

sõrmõotsa sõitõlõva, kadriko!

Kadri varba valutava, kadriko,

jalakondsa kargõlõva, kadriko!

Lasõ kadri lämme'esse!

II Tants

Siin om kadri lustiline, kadriko,

lustiline, nallaline, kadriko!

Kadri kõndsõ kui sii kõivo, kadriko,

kadri tandsõ kui sii tammõ, kadriko!

Katski tandsõ taade kängä, kadriko,

pihuss-põrmuss peio kängä, kadriko,

kadriko, kadri-

III Andide palumine

-ko!

Kuulõ, kulla pereesä, kadriko,

kuulõ, kulla pereimä, kadriko,

et sa massa kadri vaiva, kadriko,

massa kadri kargamine, kadriko,

jalatalla tantsimine, kadriko,

kadri kondsa kopsimine, kadriko,

astu alla aida mano, kadriko,
kepsi-kapsi keldre mano, kadriko,
tuu säält tükü türgü lihha, kadriko,
palakösõ paadi lihha, kadriko!
Kadri ei taha kanalihha, kadriko,
ei ka laihha, lambalihha, kadriko,
kadri taht selget tsialihha, kadriko,
väikeist värsket vorstikõista, kadriko!

IV Tänamine, soovid ja lahkumine

Olgõ terve, peresä, kadriko,
olgõ terve pereimä, kadriko,
kia mass iks kadri vaiva, kadriko,
mass iks kadri kargamise, kadriko,
jalatalla tantsimise, kadriko,
kadri kondsa kopsimise, kadriko.
Miä soovi peresäl, kadriko?
Kümme künniruunakõista, kadriko!
Miä soovi pereimäl, kadriko?
Kümme lehmä nüssikullõ, kadriko!
Miä soovi perepojal, kadriko?
Kümme täkko lahterihe, kadriko!
Mia soovi peretütrel, kadriko?
Kosa tulgu, tösõ mingi, kadriko!
Sada saani lävel saisku, kadriko,
ärgu vassavahet olgu, kadriko!
Kadrikösõ, kudrikösõ!
Tulõ, Liiso, nõsta linki, kadriko,
tulõ, Annõ, ava ussõ, kadriko!
Lasõ kadri minemähe, kadriko,
tõistõ tallo tantsimahe, kadriko,
põrmandullõ pörkumahe, kadriko.

I „Surrexit Christus“

Kristlik hümn

Surrexit Christus hodie
Alleluia!

Kristus tõusis täna üles
kiitkem Jumalat!

II „Omnis una“

Kristlik hümn

Omnis una gaudeamus
Christo laudes referamus
Qui natus est de virgine
illuvit nobis hodie.

Kõik me koos hõiskame
Kristust kõik me kiidame
kes on Neitsist sündinud
ilmus meile täna.

III „Alleluia“

Alleluia.

Kiitkem Jumalat.

„Te Deum“

Varakristlik hümn (Ambrosiuse hümn)

Te Deum laudamus:
te Dominum confitemur.
Te aeternum Patrem
omnis terra veneratur.
Tibi omnes Angeli,
tibi Caeli et universae
Potestates:
Tibi Cherubim et Seraphim
incessabili voce proclamant:
Sanctus: Sanctus: Sanctus
Dominus Deus Sabaoth.

Sind, Jumal, kiidame:
Sind, Issand, tunnistame.
Sind, Igavest Isa
austab kogu maa.
Sulle kõik inglid,
kõik taevad ja kõik võimud:
Sulle keerubid ja seeravid
hüüavad lakkamata:
Püha, Püha, Püha
on Issand, vägede Jumal.

Pleni sunt caeli et terra
maiestatis gloriae tuae.
Te gloriosus
Apostolorum chorus:
Te Prophetarum
laudabilis numerus.
Te Mortyrum candidatus
laudat exercitus.
Te per orbem terrarum
sancta confitetur Ecclesia:
Patrem immensae maiestatis:
Venerandum tuum verum
et unicum Filium:
Sanctum quoque
Paraclitum Spiritum.
Tu Rex gloriae, Christe.
Tu Patris sempiternus es Filius.
Tu ad liberandum
suscepturus hominem,
non horruisti Virginis uterum.
Tu devicto mortis aculeo,
aperuisti credentibus
regna caelorum.
Tu ad dexteram
Dei sedes in gloria Patris.
Iudex crederis esse venturus.
Te ergo quaesumus,
tuis famulis subveni,
quos pretioso
sanguine redemisti.
Aeterna fac cum sanctis tuis
in gloria numerari.

Taevas ja maa on täis
Sinu majesteedi hiilgust.
Sind kiidab aurikas
apostlite koor:
kiiduväärne prohvetite hulk.
Sind kiidab hiilgav märtrite vägi.
Sind tunnistab Püha Kirik
terves maailmas:
mõõtmaltult auväärseks Isaks:
Austades samuti Sinu
tõelist ja ainsat Poega,
ning Püha Vaimu,
meie lohutajat.
Sina, Aukuningas Kristus,
Sina oled Isa igavene Poeg,
Sa oled enda peale võtnud
inimese vabastamise,
Sa ei kohkunud tagasi
Neitsi rüpest.
Sina, kes Sa võitsid
surma astla,
avasid uskujatele taevariigi.
Sa istud Isa hiilguses
Tema paremal käel.
Sind usume
kohtumõistjana tulevat.
Seepärast palume Sind:
aita oma sulaseid,
kelle Sa lunastasid
oma kalli verega.
Lase meid koos pühakutega
olla Igaveses Aus.

Salvum fac populum
Domine, et benedic
hereditati tuae.
Et rege eos, et extolle
illos usque in aeternum.
Per singulos dies,
benedicimus te.
Et laudamus nomen tuum
in saeculum,
et in saeculum saeculi.
Dignare Domine die isto sine
peccato nos custodire.
Miserere nostri, Domine,
miserere nostri. Fiat misericordia
tua Domine super nos,
quemadmodum
speravimus in te.
In te Domine speravi:
non confundar in aeternum.

Päästa oma rahvas,
Issand, ja õnnista
oma pärandust.
Valitse ja hoia neid igavesti.
Päevast päeva
me ülistame Sind
ja kiidame Su nime
aegade lõpuni.
Issand, hoia meid armulikult
patust sel päeval.
Halasta meie peale, Issand,
halasta meie peale.
Tulgu Sinu halastus,
Issand, meie peale,
nii nagu lootsime Sinule.
Issand,
Sinu peale ma lootsin,
ära jäta mind
häbisse igavesti.

Kristin Pintson (2001) alustas muusikaõpinguid Põlva Muusikakoolis klaveri alal. 2023. aastal lõpetas ta EMTA bakalaureuseõppe kooridirigeerimise erialal prof Hirvo Surva klassis. Ta on asutanud Kammerkoori Õnneline (endise nimega Segakoor Tulesäde), kellega saavutati 2023. aasta Viimsi JazzPopFestil B-kategooria I koht. Pintson on olnud Benjamin Britteni „Sõjareekviemi” ettekande ettevalmistusel koormeister. Hetkel töötab ta lisaks Tallinna Tõnismäe Riigigümnaasiumi segakoori (on seal ka muusikaõpetaja) ja Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskooriga ning on klaveri- ja löökpillimängija Nõmme Muusikakooli sümfooniaorkestris. Ta on töötanud EMTA segakoori, MUBA poistekoori ning Gustav Adolfi Gümnaasiumi tütarlastekooriga, lisaks meistriclasside raames Rahvusoper Estonia ning Vanemuise teatri ooperikooridega. Erinevate kollektiividega on ta osalenud festivalidel Hiinas, Prantsusmaal, Portugalis, Lõuna-Koreas ja Türgis. Kristin Pintson pälvis 2023. aastal Gustav Ernesaksa õppetipendiumi.

Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskoor kasvas välja Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemilisest Naiskoorist ning alustas tegevust 19. oktoobril 1983. aastal. Koori asutajadirigendiks ja juhiks oli Silvia Mellik. Kooris laulab stabiilselt ligi 30 lauljat erinevatelt elualadelt, keda on kokku viinud põhiliselt „rauakoolis” omandatud haridus. Pikkade aastate jooksul on välja kujunenud mõnusa õhkkonnaga sõpruskond, kes on koos nii headel kui ka halvematel päevadel, keda võib usaldada ning kelle peale saab alati loota. Rohkem kui 40 tegutsemisaasta jooksul on osaletud erinevatel konkurssidel ja festivalidel nii Eestis kui välisriikides, samuti on välja antud kolm heliplaati. Samuti on kooril mitmeid sõpruskoore peamiselt Eestist, aga ka Soomest ja Hollandist. 2023. aasta sügisest on koori peadirigent Indrek Vijard ning abidirigent-koormeister Kristin Pintson.

I sopran: Katrin Tamre, Lilly Ammon, Monika Perkmann,
Siiri Tõniste, Triin Parktal

II sopran: Airi Mark, Eve Võime, Laura Jõgeva, Liivi Amberg,
Mai Kaur, Marit Aro, Tiina Lepmets

I alt: Anneli Maide, Katri Kadakas, Kristi Toomeoja, Kärt Palm, Triinu Ojala

II alt: Eve Sakermäe, Inge Põder, Maare Altvälja, Margit Gruuse,
Maris Lang, Vivian Põld, Ülle Põder

Kammerkoor Collegium Musicale on tuntud ning tunnustatud oma kõla ja kõrgetasemeliste esituste poolest. Koori asutaja ja dirigent on Endrik Üksvärav. Koori repertuaar ulatub renessansist kaasaega, eriti oluline on eesti heliloojate looming. Koori neljateistkümne tegevusaasta sisse jäävad kontserdid ja festivalid nii Eestis kui ka Itaalias, Prantsusmaal, Taanis, Venemaal, Saksamaal, Tšehhis, Poolas, Soomes, Lätis, Maltal, Iisraelis, Liibanonis, Kreekas, Hollandis, Jaapanis, USA-s ja Kanadas. Eesti Kooriühing on tunnustanud Collegium Musicalet kolmel korral aasta koori tiitliga (2017, 2014 ja 2011). Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapital tunnustas koori ja dirigent Endrik Üksväravat 2018. aastal aastapreemiaga Eesti koorimuusika särava edendamise ning pühendunud ja kõrgetasemelise tutvustamise eest nii Eestis kui ka välismaal. Koori tegevust toetavad Kultuuriministeerium, Kultuurkapital ja AS Ida-Tallinna Keskhaigla.

Sopran: Helina Kuljus, Janeli Sundja, Lili Kirikal, Marie Roos (EFK),
Eerika Eensalu

Alt: Margit Kariis, Katariina Inno, Teisi-Liis Vaik, Marili Merendi

Tenor: Ahti Aigro, Enri Rimmelgas, Valmar Kirves, Ailar Arna,
Endrik Üksvärav

Bass: Ott Jalakas, Kaarel Vahermägi, Kristjan Vahermägi,
Kristo Aab, Gregor Rehand, Margus Vetka

EMTA sinfonieta on projektipõhine kammerorkester, mille koosseis varieerub vastavalt repertuaarile. Pillimängijate tuumiku moodustavad valdavalt EMTA üliõpilased, kuid orkestri tõesse on kaasatud ka vilistlased. Sinfonieta osaleb dirigeerimise eriala üliõpilaste koolitamisel, pakkudes tulevastele dirigentidele praktikavõimalust orkestri juhatamisel. Samuti osaleb sinfonieta kompositsiooni eriala tudengite uudisloomingu ettekannetel ning muus EMTA kontserttegevuses, sageli koos EMTA kooriga.

Flööt: Maria Lume

I viiul: Piret Sandberg, Marge Uus, Tarmo Truuväart, Danae Taamal

II viiul: Kadi Vilu, Maaren Vihermäe, Maiu Mägi, Mari Katrina Suss

Viola: Rain Vilu, Martti Mägi, Sandra Klimaitė

Tšello: Enno Lepnurm, Villu Vihermäe

Kontrabass: Imre Eenma

Kristin Pintson tänab kontserdi ettevalmistamisel saadud nõu ja abi eest EMTA kontserdikeskust, lavameistreid ja tehnikaosakonda, professor Hirvo Survat, vanemlektor Silvia Landrat, Helina Kuljust ja Endrik Üksväravat kammerkoorist Collegium Musicale, Kalju-Karl Kivi, Sten Semjonovit, Mia-Ly Läänesaart ja Karl Joosep Mardisood Tallinna Tõnismäe Riigigümnaasiumist.

OOTAME KUULAMA

E 10.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Ajast aega XXXVII

Anete Ainsaar, Nuria Díaz Fuentes, Madleen Kristen Alasi (viiul)

Andres Metspalu, Aleksander Sebastian Lattikas (tšello)

Hyewon Chung (klaver), Kaisa Helena Žigurs (harf)

Kavas C. Schumann, Ibert, Takemitsu

T 11.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Annabel Soode (sopran)

Triin Veissmann, Iris Eva Aabloo (viul), Ali Amishov (vioola),

Ekke Rainer Arndt (tšello), Viola Asoskova, Tiit Tomp (klaver)

Kavas Šostakovič, Respighi, Korngold

E 17.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Peep Lassmanni klaveriüliõpilased

Lilian Hindrikson, Theodor Teppo, Viola Asoskova, Abel Delgado Vallejo,

Sam Nassirharand, Jordi López Jové, Haomiao Chang

Kavas Rahmaninov, Mozart, Debussy, Dun, Eller, Schumann,

Liszt, Barber, Pärt

T 18.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Clara Gaio, Perla Guasti (sopran), Kateryna Fyl, Boris Wala (klaver)

Kavas Mozart, Vianna da Motta, Rossini, Debussy, Bellini jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

