

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Laupäevad barokkoreliga

Buxtehude ja tema aeg barokkorelil

Niklas Lustig

Aivar Sõerd

Erich-Johann Kullamäe

Emil Raja

Darja Kisseljova

Kavas

Frescobaldi, Buxtehude, Pepusch, Bruhns

10.05.2025 – 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

„Partite sopra passacagli“

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Koraalielelmäng „Ein feste Burg ist unser Gott“ BuxWV 184

Niklas Lustig

Dietrich Buxtehude

Canzonetta C-duur BuxWV 167

Tokaata F-duur BuxWV 156

Erich-Johann Kullamäe

John Christoph Pepusch (1667–1752)

Voluntary C-duur

V *Diapason, Slow (Principali register)*

IX *The Twelfth (Kvindiregister)*

Darja Kisseljova

Dietrich Buxtehude

Prelüüd fis-moll BuxWV 146

Aivar Sõerd

John Christoph Pepusch

Voluntary C-duur

XI Trumpet (Kaks trompetit)

Darja Kisseljova

Nicholas Bruhns (1665–1697)

Prelüüd g-moll

Erich-Johann Kullamäe

Dietrich Buxtehude

Koraalieelmäng „Nun komm der Heiden Heiland“ BuxWV 211

Emil Raja

Nicholas Bruhns

Prelüüd e-moll

Niklas Lustig



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

