

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Doktorikontsert

„Dappled Things“

Marie Elizabeth Seager ^{METSOSOPRAN}

Toms Ostrovskis ^{KLAVER}

Kavas

Ireland, Elgar, Hough

12.05.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

John Ireland (1879–1962)

„Five Poems by Thomas Hardy“ (1926)

I „Beckon to me to come“

II „In my sage moments“

III „It was what you bore“

IV „The tragedy of that moment“

V „Dear, think not“

Edward Elgar (1857–1934)

„Sea Pictures“ *op. 37*

I „Sea Slumber Song“

II „In Haven (Capri)“

III „Sabbath Morning at Sea“

IV „Where Corals Lie“

V „The Swimmer“

Stephen Hough (1961)

„Dappled Things“ (2014)

I „I wake and feel the fell of dark, not day“

II „Requiescat“

III „Easter Day“

IV „Pied Beauty“

V „The Harlot’s House“

VI „No worst, there is none“

Marie Elizabeth Seager (metsosopran)

Toms Ostrovskis (klaver)

Prantsuse metsosopran **Marie Elizabeth Seager** on õppinud Londoni Guildhalli Muusika- ja Draamakoolis ning lõpetanud Inglise Rahvusooperi „Opera Works” programmi. Ta on olnud Londoni Wagneri Seltsi lauluvõistluse finalist (2015) ja võitnud Cheryl Studeri konkursi Berliinis (2014). Seager on esinenud mainekates teatrites ja festivalidel, sealhulgas Brüsselis (La Monnaie), Pariisis ja Londonis. Lisaks on ta teinud koostööd dirigentide Alain Altinoglu ja David Syrusega ning töötanud Midsummer Opera ja The Mastersingersi koosseisus. Ta on esinenud barokkmuusika festivalidel, töötanud ansambliga Le Concert Spirituel ning salvestanud prantsuse barokkmuusikat. 2017. aastal pälvis Seager ajakirjas Opéra Magazine tunnustust Wagneri loomingut esituse eest.

Toms Ostrovskis alustas klaveriõpinguid Riia Emīls Dārziņši nimelises Muusikakoolis ning lõpetas 2002. aastal Läti Muusikaakadeemia. Aastail 2002–2007 täiendas ta end Londoni Guildhalli Muusika- ja Draamakoolis Ronan O’Hora käe all, omandades seal ka magistrikraadi. Juba õpingute ajal võitis ta mitmeid auhindu rahvusvahelistel konkurssidel ja festivalidel Leedus, Eestis, Prantsusmaal, Rootsis, Ungaris ja Jaapanis ning osales selliste tunnustatud pianistide meistrikursustel nagu David Dubal, Joseph Banowetz, Christopher Elton, Joan Havill, Sergey Babayan, Karl Kemmerling ja John O’Conor. Ostrovskis on esinenud Liepāja klaverifestivalil ning soleerinud Läti Riikliku Sümfooniaorkestri, Liepāja sümfooniaorkestri ja Bukaresti Raadio orkestri, Guildhalli ja Londoni Linnaülikooli sümfooniaorkestrite ees. Ta on 1998. aastast EPTA Läti liige ning kuulub 2010. aastast alates ka selle juhatusse. Ostrovskis on teinud mitmeid lindistusi Läti Klassikaraadiole, töötab 2007. aastast alates Läti Muusikaakadeemias klaveriõppejõuna ning annab regulaarselt soolo- ja kammermuusika kontserte nii Lätis kui välismaal.

Kontsert on osa Toms Ostrovskise doktoriõpingutest Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

OOTAME KUULAMA

L 17.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Doktorikontsert

Fortunato Salvador García Piquer (klaver)

Kavas Mozart, Skrjabin, Chopin, Beethoven



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

