

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Nata-Ly Sakkose kammeransambli üliõpilased

Angelina Jarošenko ^{VIIUL}

Mia Kurvits ^{VIIUL}

Kärt Rannik ^{TŠELLO}

Yagut Aliyeva ^{FLÖÖT}

Emily Urla ^{SAKSOFON}

Gotautė Kanytė ^{FAGOTT}

Ksenia Grešiškina ^{KLAVER}

Ilmari Soisalon-Soininen ^{KLAVER}

Erik Rajamäe ^{KLAVER}

Boris Wala ^{KLAVER}

Kavas

Glinka, Debussy, Rajamäe, Piazzolla

19.05.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Mihhail Glinka (1804–1857)

„Pateetiline trio” d-moll (1832)

I *Allegro moderato*

II *Scherzo vivacissimo – Trio*

III *Largo*

IV *Allegro con spirito*

Angelina Jarošenko (viul)

Gotautė Kanytė (fagott)

Ksenia Gretšiškina (klaver)

Claude Debussy (1862–1918)

„Kuus antiikset epigraafi” L. 131

I „Pour invoquer Pan, dieu du vent d’été”

II „Pour un tombeau sans nom”

III „Pour que la nuit soit propice”

IV „Pour la danseuse aux crotales”

V „Pour l’Égyptienne”

VI „Pour remercier la pluie au matin”

Yagut Aliyeva (flööt)

Ilmari Soisalon-Soininen (klaver)

Erik Rajamäe (2003)

Saksofonisonaat h-moll

I *Adagio sostenuto – Allegro energico*

II *Andante grazioso*

III *Allegro giocoso*

Emily Urla (saksofon)

Erik Rajamäe (klaver)

Astor Piazzolla (1921–1992)

„Neli aastaaega Buenos Aireses” (1965/1969)

I „Verano Porteño”

II „Otoño Porteño”

III „Invierno Porteño”

IV „Primavera Porteña”

Mia Kurvits (viiul)

Kärt Rannik (tšello)

Boris Wala (klaver)

OOTAME KUULAMA

N 22.05 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Klassikontsert

Jiri Parviainen kontrabassiüliõpilased

Hanna-Ingrid Tominga, Alise Tepp, Mika Nikkanen

Klaveril Reet Ruubel

Kavas Vanhal, Bottesini, Tominga, Fryba, Paganini, Heyes, Saint-Saëns



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

