



EMTA VIII

Lied-duo konkurss

Laura Olev ^{SOPRAN} – Iryna Didyk ^{KLAVER}

Anastassia Danilenko ^{METSOSOPRAN} – Lauren Duque Farias ^{KLAVER}

Alla Šubina ^{SOPRAN} – Darja Kisseljova ^{KLAVER}

Naira Hatšaturjan ^{METSOSOPRAN} – Erik Rajamäe ^{KLAVER}

Iida Kattelus ^{SOPRAN} – Ilmari Soisalon-Soininen ^{KLAVER}

Lioneta Roze ^{SOPRAN} – Aitana Avilés Marin ^{KLAVER}

Kavas

Poulenc, Liszt, Tšaikovski, Wolf, Ravel, Debussy, Berg jt

30.04.2025 — 11.30

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Igal aastal toimub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias **Lied-duode konkurss**, kus laulu- ja klaverieriala üliõpilased võistlevad parima kammerlaulu esitaja tiitli nimel. *Lied*-duo on ansambel, kus lauljal ja pianistil on võrdsed ülesanded.

VIII *Lied*-duo konkursi žürii esimees on Pille Lill ning liikmed Kristi Kapten ja Martti Raide.

11.30

Laura Olev (sopran) – **Iryna Didyk** (klaver)

Francis Poulenc (1899–1963)

„La courte paille“ / „Lühike kõrs“ (1960), tekst: Maurice Carême

1. „Le sommeil“ / „Uni“
2. „Quelle aventure!“ / „Milline seiklus!“
3. „La reine de cœur“ / „Südamekuninganna“
4. „Ba, be, bi, bo, bu“
5. „Les anges musiciens“ / „Inglid-muusikud“
6. „Le carafon“ / „Väike karahvin“
7. „Lune d’avril“ / „Aprillikuu“

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Freudvoll und leidvoll“ / „Lootes ja kurtes“ S. 280 nr 1 (1844), tekst: Johann Wolfgang von Goethe

„Vergiftet sind meine Lieder“ / „Mürgitatud on mu laulud“ S. 289 nr 3 (1844),
tekst: Heinrich Heine

„In Liebeslust“ / „Armujoovastuses“ S. 318 (1858), tekst: August Heinrich
Hoffmann von Fallersleben

11.45 **Anastassia Danilenko** (metsosopran) –
Lauren Duque Farias (klaver)

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Ни слова, о друг мой“ / „Ei sõnagi, mu sõber“ *op.* 6 nr 2 (1869),

tekst: Moritz Hartmani järgi Aleksei Pleštšjejev

„Песнь Цыганки“ / „Mustlaslaul“ *op.* 60 nr 7 (1886), tekst: Jakov Polonski

Reynaldo Hahn (1874–1947)

„À Chloris“ kogumikust „Mélodies“ II (1916), tekst: Théophile de Viau

Joaquín Rodrigo (1901–1999)

„Doce canciones españolas“ / „Kaksteist hispaania laulu“ (1951), tekst: rahvaluule

3. „Una palomita blanca“ / „Valge tuvike“

5. „Porque toco el pandero“ / „Kui ma mängin tamburiini“

9. „Adela“

Edvard Grieg (1843–1907)

„Zur Rosenzeit“ / „Rooside ajaks“ *op.* 48 nr 5 (1889), tekst: Johann Wolfgang von Goethe

12.05 **Alla Šubina** (sopran) – **Darja Kisseljova** (klaver)

Richard Strauss (1864–1949)

„Ich wollt ein Sträußlein binden“ / „Tahtsin kõita kimbukese“ *op.* 68 nr 2 (1918),
tekst: Clemens Brentano

Hugo Wolf (1860–1903)

„Mörike-Lieder“, tekst: Eduard Mörike
16. „Elfenlied“ / „Haldjate laul“ (1888)

Maurice Ravel (1875–1937)

„Cinq mélodies populaires grecque“ / „Viis kreeka rahvaviisi“ (1904–1906),
tekst: kreeka rahvaluule põhjal Michel-Dimitri Calvocoressi
4. „Chanson des cueilleuses de lentisques“ / „Mastiksi kogujate laul“

Claude Debussy (1862–1918)

„Quatre chansons de jeunesse“ / „Neli noorpõlvelaulu“ (1882–1884)
3. „Pierrot“, tekst: Théodore Faullin de Banville

Francis Poulenc

„La courte paille“ / „Lühike kõrs“ (1960), tekst: Maurice Carême
3. „La reine de cœur“ / „Südamekuninganna“

Samuel Barber

„Four songs for voice and piano“ / „Neli laulu häälele ja klaverile“ *op.* 13
3. „Sure on this shining night“ / „Kindlasti sel helendaval ööl“ (1938),
tekst: James Agee

12.20

Naira Hatsaturjan (metsosopran) – **Erik Rajamäe** (klaver)

Maurice Ravel

„Quatre chanson populaires“ / „Neli rahvalaulu“ (1910), tekst: rahvaluule

1. „Chanson espagnole“ / „Hispaania laul“
2. „Chanson française“ / „Prantsuse laul“
4. „Chanson hébraïque“ / „Heebrea laul“

Veljo Tormis (1930–2017)

„Nukrad viivud“ (1958), tekst: Minni Nurme

1. „Kevadpäike, ära looju veel“
2. „Sügislaul“
3. „Ei ole roose õitsenud minule“
4. „Armastus“

12.35

Liida Kattelus (sopran) – **Ilmari Soisalon-Soininen** (klaver)

Alban Berg (1885–1935)

„Sieben frühe Lieder“ / „Seitse varajast laulu“

3. „Die Nachtigall“ / „Ööbik“ (1907), tekst: Theodor Storm
4. „Traumgekrönt“ / „Unelma kroon“ (1907), tekst: Rainer Maria Rilke

Aulis Sallinen (1935)

„Neljä laulua unesta“ / „Neli laulu unest“ *op.* 30 (1972–1973),

tekst: Paavo Haavikko

2. „Kehtolaulu kuolleelle ratsumiehelle“ / „Hällilaul surnud ratsamehele“
3. „Kolme unta sisäkkäin“ / „Kolm und üksteise sees“

William Walton (1902–1983)

„Three Songs after Edith Sitwell“ / „Kolm laulu Edith Sitwelli järgi“ (1932)

1. „Daphne“

Antón García Abril (1933–2021)

„Canciones de Valldemosa“ / „Valldemosa laulud“ (1976)

1. „Agua de daban a mí“, tekst: Antonio Gala

Ethel Mary Smyth (1858–1944)

„Three songs“ / „Kolm laulu“ (1913)

2. „Possession“ / „Mamine“, tekst: Ethel Carnie Holdsworth

Gian Carlo Menotti (1911–2007)

„Canti della lontananza“ / „Kauguse laulud“ (1961)

5. „Dorme Pegaso“ / „Pegasos magab“
6. „La lettera“ / „Kiri“
7. „Rassegna“ / „Alistumine“



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

