

EMTA heli, visuaali ja muusikatehnoloogia festival

COMMUTE 7

Heaolu / *Being Well*

Audiovisuaalne tantsulavastus

„Superpositions of Infinite Spaces“

KENNETH FLAK



COMMUTE#7
8.–16.05.2025

10.05.2025 – 19.00
EMTA *black box*

Audiovisuaalne tantsulavastus
„Superpositions of Infinite Spaces“
(*esietendus*)



KENNETH FLAK
audiovisuaalne tervik, koreograafia,
tants

KÜLLI ROOSNA
koreograafia, tants

PRIIDU ADLAS
valgus

ALIREZA FARAJIANHAMEDANI
tšello

SONIA PONS GARCIA
klaver

Kui maa, millel sa seisad, ei ole enam stabiilne, vaid on muutunud millekski elavaks, hingavaks, usaldamatuks. Kui sa kaod ja alles jääb vaid liikumine. See on sümbiootiline kogemus, kus tantsijad avastavad üksteise keha liikumisi ja piire, liikudes koos ja mõistes teineteist sügavamal tasandil.

„Superpositions of Infinite Spaces“ on Kenneth Flaki audiovisuaalse loomingu bakalaureusetöö Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Lavastus on osa Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia heli, visuaali ja muusikatehnoloogia festivalist COMMUTE#7, mis kannab alapealkirja „Heaolu“. Festival toimub 8.–16. maini ning keskendub tänavu vaimse tervise teemadele.

Kenneth Flak (1975) on Norra tantsija, koreograaf, helilooja ja tarkvaraarendaja. Ta on õppinud Norra Riiklikus Teatrikunstide Akadeemias ja Amsterdami Kunstikoolis Hollandis ning täiendab end praegu audiovisuaalse kompositsiooni alal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Flaki kunstilist praktikat iseloomustab tehnoloogia ja liikumise põimumine, keskendudes inimese kogemusele mitmetasandilistes, läbi põimunud reaalsustes. Tema tööd lähtuvad süvitsi kehast kui tundlikust instrumendist, mis on pidevas dialoogis seda ümbritseva digitaalse ja füüsilise maailmaga.

Alates 2008. aastast teeb ta tihedat koostööd Eesti koreograafi ja tantsija Külli Roosnaga. Nende duo Roosna & Flak on loonud interaktiivseid muusika- ja tantsulavastusi, sealhulgas „Blood Music“ (2014), „Prime Mover“ (2018), „Two Body Orchestra“ (2020), „Singularity“ (2022) ja „Shelter Ouroboros“ (2024), mis on mitmel korral nomineeritud Eesti teatri tantsuauhindadele.

Kenneth Flaki loomingut on tunnustatud ka rahvusvaheliselt: 2007. aastal pälvis ta Bessie esinejaauhinna New Yorgis soolotöö „CYP17“ eest (koreograaf André Gingras) ning 2010. aastal nomineeriti ta BNG koreograafiauhinnale Hollandis teose „Of Gods and Driftwood“ eest.

Külli Roosna (1981) on Eesti tantsija, koreograaf ja õpetaja. Ta lõpetas 2005. aastal Tallinna Ülikooli koreograafia erialal ning jätkas õpinguid Hollandis Rotterdam Dance Academy's, kus omandas 2007. aastal teise bakalaureusekraadi. 2013. aastal kaitses ta Tallinna Ülikoolis magistrikraadi koreograafias.

Lisaks Roosna & Flak ühistegevusele on ta töötanud tantsijana mitmete tunnustatud koreograafide juures, sealhulgas Richard Siegal, Stian Danielsen, Cid Perlman, Fine5 Tantsuteater ja Teet Kask. Tema soololavastus „Circle Through“ tõi talle esimese koha Vitebski kaasaegse koreograafia festivalil.

Roosna on rahvusvaheliselt hinnatud õpetaja ja metoodik. Koos Flakiga on ta välja töötanud liikumispraktika „Responsive Body“ ning õpetab kaasaegset tantsu ja tehnoloogiat erinevates Euroopa ja Aasia ülikoolides ning festivalidel. Ta töötab dotsendina Balti Filmi- ja Meediakoolis, keskendudes loovtehnoloogia ja kehakunsti lõimimisele.

Külli Roosna on esinenud ja õpetanud mitmetel festivalidel, ülikoolides ja teatrites nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt — teiste seas Norras, Soomes, Rootsis, Lätis, Leedus, Hollandis, Suurbritannias, Saksamaal, Prantsusmaal, Poolas, Tšehhis, Ukrainas, Ungaris, Jordaanias, Indias, Jaapanis ja Lõuna-Koreas.

OOTAME KUULAMA COMMUTE#7

P 11. mai kell 17 / EMTA suur saal

„Still Together“

Vokaalansambel Nordic Voices (Norra)

Kontserdile eelneb vestlus helilooja Henrik Hellsteniusega kell 16

T 13. mai kell 19 / Kino Sõprus

Kinokontsert „Crossing Arts“

EMTA AV loomingu ja EKA animatsiooni üliõpilaste teosed

Koostöös Eesti Kunstiakadeemiaga

K 14. mai kell 19 / EMTA kammersaal

Elektroakustilise loomingu kontsert „Crossing Sounds“

EMTA heliloomingu ja muusikatehnoloogia üliõpilaste teosed

N 15. mai kell 19 / Kanuti Gildi SAAL

„Crossing Mediums“

Hele-Mai Vettik „Static/Static“

Uku Õunapuu „draum'ea“

(multimeediateosed, esiettekanDED)

R 16. mai kell 17 / EMTA suur saal

III EMTA heliloomingu konkursi EMTAHK lõppkontsert

Ansambel Fractales (Belgia)