

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Puhkpilli eriala kontserteksam



Karmen Palusoo ^{FLÖÖT}

Ziyuan Li ^{FAGOTT}

Kaastegevad

Andres Metspalu ^{TŠELLO}

Reinut Tepp ^{KLAVESSIIN}

Jana Peäske ^{KLAVER}

Kristjan Veermäe ^{KLAVER}

Kavas

Bennett, J. S. Bach, Fauré, Kalliwoda, M. Haydn, Dutilleux

27.05.2025 — 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Richard Rodney Bennett (1936–2012)

„Six Tunes for the Instruction of Singing-birds” (1981)

I „For the Starling”

II „For the Woodlark”

III „For the Canary-bird”

IV „For the Garden Bull-finch”

V „For the East India Nightingale”

VI „For the Starling”

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Flöödisonaat e-moll BWV 1034

I *Adagio ma non tanto*

II *Allegro*

III *Andante*

IV *Allegro*

Gabriel Fauré (1845–1924)

Fantaasia op. 79

Karmen Palusoo (flööt)

Kaastegevad **Andres Metspalu** (tšello),

Reinut Tepp (klavessiin), **Jana Peäske** (klaver)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Mihkel Peäske**

Johann Wenzel Kalliwoda (1801–1866)

„Morceau de salon” *op.* 230

Michael Haydn (1737–1806)

Kontsertiino fagotile Perger 52/5

Henri Dutilleux (1916–2013)

„Sarabande et cortège” (1942)

Ziyuan Li (fagott)

Kaastegev **Kristjan Veermäe** (klaver)

Juhendav õppejõud professor **Peeter Sarapuu**

OOTAME KUULAMA

T 27.05 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

Pärimusmuusika eriala kontserteksam „Jõrmul“

Aita Teigar (löötpill, torupill)

Kaastegevad Liene Skrebinska (kannel), Katariin Raska (saksofon),

Krista Sildoja (viilul), Juhan Uppin (mandoliin), Marcelo Politano (kitarr),

Tanel Kadalipp (kontrabass), Eric Manni (rütmipillid),

Rahvakunstiselts Leigarid tantsijad

Kavas Lääne-Eesti külapillimeeste muusika 19. sajandi lõpust



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

