

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Saateklassi eriala kontserteksam



Boris Alexander Wala ^{KLAVER}

Hyerin Youk ^{KLAVER}

Yunuo Zheng ^{KLAVER}

Kaastegevad

Annabel Soode ^{SOPRAN}

Marta Ojasoo ^{SOPRAN}

Liao Jiang ^{TENOR}

John Mathre ^{BARITON}

Ao Liu ^{METSASARV}

Kavas

Finzi, Barber, Tšaikovski, Rahmaninov, Sibelius, Wolf, Berio, Mägi jt

31.05.2025 — 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

14.00

Boris Alexander Wala

Gerald Finzi (1901–1956)

Tekst: William Shakespeare

„Let Us Garlands Bring“ *op. 18*

I „Come away, death“

II „Who is Silvia?“

III „Fear no more the heat o'the sun“

IV „O Mistress Mine“

V „It was a lover and his lass“

John Mathre (bariton)

Boris Alexander Wala (klaver)

Samuel Barber (1910–1981)

Tekst: James Agee

„Knoxville: Summer of 1915“ *op. 24*

I *Adagio ma non troppo*

II *Allegro agitato*

III *Allegretto*

Annabel Soode (sopran)

Boris Alexander Wala (klaver)

14.35

Hyerin Youk

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Tekst: Aleksei Tolstoi

„Oleks ma teadnud“ („Кабы знала я“) *op. 47 nr 1*

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Tekst: Glafira Galina

„Kuis siin on hää!“ („Здесь хорошо“) *op. 21 nr 7*

Ester Mägi (1922–2021)

Tekst: Valli Naelapea

„Ööhõlmad“ (2001)

Luciano Berio (1925–2003)

„Neli rahvalaulu“ („Quattro canzoni popolari“, 1952)

I „Magus algus“ („Dolce cominciamento“)

II „Ideaalne naine“ („La donna ideale“)

III „Omades suurt soovi“ („Avendo gran disio“)

IV „Tantsida“ („Ballo“)

Jean Sibelius (1865–1957)

Tekst: Bertel Gripenberg

„Kevadlummus“ („Vårtagen“) *op. 61 nr 8*

Jean Sibelius

Tekst: Emil Rudolf Weiss

„Igatsus“ („Sehnsucht“) tsüklist „Kuus laulu“ op. 50 nr 2

Wonju Lee (1979)

Tekst: Junghee Ko

„Kangastelje laul“ („Song of Loom“, 2009)

Hugo Wolf (1860–1903)

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe

„Kas sa tunnend seda riiki?“ („Kennst du das Land?“)

tsüklist „Goethe-Lieder“ (u 1875)

Tekst: Eduard Mörike

„Päkapikulaul“ („Elfenlied“) tsüklist „Mörike-Lieder“ (1888)

Marta Ojasoo (sopran)

Hyerin Youk (klaver)

Vaheaeg

15.25

Yunuo Zheng

Charles Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Romanss *op.* 36

Kaastegev **Ao Liu** (metsasarv)

Giacomo Puccini (1858–1924)

„E lucevan le stelle” ooperist „Tosca”

Maurice Ravel (1875–1937)

„Pruudi laul” („Chanson de la mariée”)

tsüklist „Cinq mélodies populaires grecques” (1904–06)

Franz Lehár (1870–1948)

„Wolgalied” operetist „Der Zarewitsch”

Gaetano Donizetti (1797–1848)

„Una furtiva lagrima” ooperist „Armujook”

Georges Bizet (1838–1875)

Tekst: Jules Barbier

„Roosi laul” („La chanson de la rose”)

Francesco Paolo Tosti (1846–1916)

Tekst: Carmelo Errico

„Ma ei armasta sind enam” („Non t’amo più”)

Kaastegev **Liao Jiang** (tenor)

Charles Camille Saint-Saëns

Romanss *op. 67*

Kaastegev **Ao Liu** (metsasarv)

OOTAME KUULAMA

E 2.06 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Kaasaegse improvisatsiooni eriala kontserteksam

Simonas Gilys, Evelyn Kanepi

K 4.06 kell 12.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikalise laulu eriala kontserteksam

Marta Ojasoo (sopran), Laura-Retti Laos (sopran),

Hanna-Elisa Joki-Luomala (sopran), Iida Laura Johanna Kattelus (sopran)

Terhi Helena Krafft (sopran), Zenan Li (sopran),

Sampo-Elias Asikainen (bariton)

Kontsertmeistrid Siim Selis, Piia Paemurru, Irina Oja

E 9.06 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klaveri eriala kontserteksam

Jinxi Wu, Zian Gong, Mariam Mikeltadze, Yue Jia, Haomiao Chang

T 10.06 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Keelpilli eriala kontserteksam

Marelle Kivinukk (viul), Anna-Helena Inno (vioola),

Nicolas Concheiro (tšello)

K 11.06 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

Akordioni eriala kontserteksam

Jiayi Wu, Anta Pukite



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

