

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Klassikalise laulu eriala kontserteksam

Terhi Helena Krafft <sup>SOPRAN</sup>

Sampo-Elias Asikainen <sup>BARITON</sup>

Hanna-Elisa Joki-Luomala <sup>SOPRAN</sup>

Iida Laura Johanna Kattelus <sup>SOPRAN</sup>

Zenan Li <sup>SOPRAN</sup>

Laura-Retti Laos <sup>SOPRAN</sup>

Marta Ojasoo <sup>SOPRAN</sup>

Klaveril Siim Selis, Piia Paemurru, Irina Oja

4.06.2025 – 12.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal



**Terhi Helena Krafft** (oratooriumi- ja ansamblilaul / sopran)

Juhendav õppejõud lektor **Mati Turi**

Klaveril **Irina Oja**

**George Friedrich Händel** (1685–1759)

Semele aaria „Endless pleasure“ ooperist „Semele“ HWV 58

**Wilhelm Stenhammar** (1871–1927)

Tekst: Johan Ludvig Runeberg

Kaks laulu tsüklist „Idyll and Epigram“ *op.* 4

nr 1 „Flickan kom ifrån sin älsklings möte“

nr 2 „Flickan knyter i Johannenatten“

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Soprani aaria „Ich folge dir gleichfalls“ Johannese passioonist BWV 245

**Alban Berg** (1885–1935)

Tekst: Carl Hauptmann (1), Theodor Storm (3)

„Seitse varast laulu“ („Sieben frühe Lieder“, 1905/1908)

nr 1 „Nacht“

nr 3 „Die Nachtigall“

**Ingvar Lidholm** (1921–2017)

Tütre aaria „Grön skulle den vara“ ooperist „Dream play“ (1990)

**Antonín Dvořák** (1841–1904)

Näkineiu aaria „Měsíčku na nebi hlubokém“ ooperist „Näkineid“ (1901)

**Erkki Melartin** (1875–1937)

Aino aaria „Tuli kevät, tuli toivo“ ooperist „Aino“ (1912)

**Sampo-Elias Asikainen** (klassikaline laul / bariton)

Juhendav õppejõud lektor **Mati Turi**

Klaveril **Irina Oja**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809–1847)

Bassi aaria „Gott, sei mir gnädig...“ oratooriumist „Paulus“ *op.* 36

**Franz Schubert** (1797–1828)

Tekst: Heinrich Heine

„Der Doppelgänger“ laulutsüklist „Luigelaul“ D. 957

**Gaetano Donizetti** (1797–1848)

Belcore aaria „Come Paride vezzoso...“ ooperist „Armujook“

**Jean Sibelius** (1865–1957)

Tekst: Ernst Josephson

„Svarta rosor“ *op.* 36 nr 1

**Richard Wagner** (1813–1883)

Wolframi aaria „O du, mein holder Abendstern...“ ooperist „Tannhäuser“

**Pjotr Tšaikovski** (1840–1893)

Jevgeni Onegini aaria „Когда бы жизнь домашним кругом...“

ooperist „Jevgeni Onegin“

**Aarre Merikanto** (1893–1958)

Juha monoloog „Että saatoit sen minulle sanoa...” ooperist „Juha”

**Dmitri Šostakovič** (1906–1975)

Tekst: Samuil Bolotin

„Первая встреча” laulutsüklist „Hispaania laulud” op. 100 nr 3

**Hanna-Elisa Joki-Luomala** (klassikaline laul / sopran)

Juhendav õppejõud lektor **Mati Turi**

Klaveril **Irina Oja**

**George Friedrich Händel** (1685–1759)

Theodora aaria ja retsitatiiv „Oh! That I On Wings Could Rise”  
oratooriumist „Theodora” HWV 68

**Christoph Willibald Gluck** (1714–1787)

Alceste aaria „Divinités du Styx” ooperist „Alceste”

**Antonin Dvořák** (1841–1904)

Tekst: Adolf Heyduk

„Když mne stará matka”

**Richard Wagner** (1813–1883)

Elsa aaria „Einsam in trüben Tagen” ooperist „Lohengrin”

**Gaetano Donizetti** (1797–1848)

Elisabetta aaria „E Sara in questi orribili momenti“

ooperist „Roberto Devereux“

**Toivo Kuula** (1883–1918)

Tekst: Eino Leino

„Yö“ op. 22 nr 3

**Umberto Giordano** (1867–1948)

Maddalena aaria „La mamma morta“ ooperist „Andrea Chénier“

*Vaheaeg*

14.30

**Iida Kattelus** (klassikaline laul / sopran)

Juhendav õppejõud lektor **Juhan-Hannes Tralla**

Klaveril **Piia Paemurru**

**Jules Massenet** (1842–1912)

„L'extase de la Vierge“ oratooriumist „La Vierge“ (1880)

**Francis Poulenc** (1899–1963)

Blanche'i aaria „Mon père“ ooperist „Karmeliitide dialoogid“ (1956)

**Giacomo Puccini** (1858–1924)

Angelica aaria „Senza mamma“ ooperist „Õde Angelica“ (1918)

**Richard Strauss** (1864–1949)

Tekst: Friedrich Gottlieb Klopstock

„Das Rosenband“ *op.* 36 nr 1

**Joaquín Turina** (1882–1949)

Tekst: Gustavo Adolfo Bécquer

„Tu pupila es azul“ *op.* 81 nr 2

**Benjamin Britten** (1913–1976)

Elleni aaria „Embroidery in childhood“ ooperist „Peter Grimes“ *op.* 33

**Toivo Kuula** (1883–1918)

Tekst: Aarne Kouta (Arnold Candolin)

„Suutelo“ *op.* 8 nr 1

**Aulis Sallinen** (1935)

Riika aaria „Tuiskuaa lunta“ ooperist „Punainen viiva“ *op.* 46

**Zenan Li** (klassikaline laul/ sopran)

Juhendav õppejõud lektor **Mati Turi**

Klaveril **Irina Oja**

**Gaetano Donizetti** (1797–1848)

Norina's aria „Quel guardo il cavaliere“ ooperist „Don Pasquale“

**Franz Schubert (1797–1828)**

Tekst: Friedrich Rückert

„Du bist die Ruh“ D. 776

**Johann Strauss II (1825–1899)**

Adele'i aaria „Mein Herr Marquis“ operetist „Nahkhiir“

**Franz Schubert**

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe

„Gretchen am Spinnrade“ D. 118

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**

Violetta aaria „Sempre libera“ ooperist „Traviata“

**Anton Rubinštein (1829–1894)**

Tekst: Aleksei Tolstoi

„He ветер, вея с высоты...“

**Gian Carlo Menotti (1911–2007)**

Laetitia aaria „Steal me, sweet thief“ ooperist „Vanatüdruk ja varas“

*Vaheaeg*

**Laura-Retti Laos** (klassikaline laul / sopran)  
Juhendav õppejõud professor **Nadežda Kurem**  
Klaveril **Siim Selis**

**Charles Gounod** (1818–1893)

Marguerite'i retsitatiiv ja aaria „Que vois- je là?...  
Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir” ooperist „Faust”

**Gaetano Donizetti** (1797–1848)

Anna aaria „Come innocente giovane... Non v'ha sguardo”  
ooperist „Anna Bolena”

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Elvira aaria „Ah, chi mi dice mai” ooperist „Don Giovanni”

**Mart Saar** (1882–1963)

Tekst: Ernst Enno  
„Ta tuli” (1922)

**Vincenzo Bellini** (1801–1835)

Elvira aaria „Qui la voce...Vien diletto” ooperist „Puritaanid”

**Carl Maria von Weber** (1786–1826)

Agathe retsitatiiv ja aaria „Wie nahte mir der Schlummer...  
Leise, leise, fromme Weise” ooperist „Nõidkütt”

**Ferenc Lehár** (1870–1948)

Giuditta aaria „Meine Lippen sie küssen so heiß“ operetist „Giuditta“

**Marta Ojasoo** (klassikaline laul / sopran)

Juhendav õppejõud professor **Nadežda Kurem**

Klaveril **Siim Selis**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Krahvinna retsitatiiv ja aaria „E Susanna non vien... Dove sono“  
ooperist „Figaro pulm“

**Giuseppe Verdi** (1813–1901)

Elena aaria „Mercè, dilette amiche“ ooperist „Sitsiilia verepulm“

**Carl Maria von Weber** (1786–1826)

Agathe aaria „Und ob die Wolke“ ooperist „Nõidkütt“

**Pjotr Tšaikovski** (1840–1893)

Tatjana kirjastseen ooperist „Jevgeni Onegin“

**Gian Carlo Menotti** (1911–2007)

Monica valss ooperist „Meedium“

**Ester Mägi**

(1922–2021)

Tekst: Valli Naelapea

„Ööhõlmad“ (2001)

# OOTAME KUULAMA

E 9.06 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Klaveri eriala kontserteksam**

Jinxi Wu, Zian Gong, Mariam Mikeltadze, Yue Jia, Haomiao Chang

T 10.06 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Keelpilli eriala kontserteksam**

Marelle Kivinukk (viul), Anna-Helena Inno (viola),  
Nicolas Concheiro (tšello)

K 11.06 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Akordioni eriala kontserteksam**

Jiayi Wu, Anta Puķīte

R 13.06 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

## **Doktorikontsert**

Doğaç İşbilen (helilooming)

Kaastegevad Marta Ojasoo (sopran), Burhan Hatinoğlu (visuaalrežissöör),

Eren Kasapoğlu (helirežissöör)

Kavas Doğaç İşbilen

P 15.06 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Doktorikontsert „Kuis armastada?“**

Tuuri Dede (metsosopran)

Kadri-Ann Sumera (klaver)

Kavas Ranta-Aho, Saariaho, MacMillan, Stockhausen, Rihm, Almila jt



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

105

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.  
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

