

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klaveri eriala kontserteksam

Haomiao Chang

Zian Gong

Yue Jia

Mariam Mikeltadze

Jinxi Wu

Kavas

Grieg, Chopin, Beethoven, Liszt, Mägi, Eller, Rahmaninov jt

9.06.2025 – 11.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Edvard Grieg (1843–1907)

Klaverikontsert a-moll *op.* 16

I *Allegro molto moderato*

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Skertso nr 2 b-moll *op.* 31

Heino Eller (1887–1970)

„Kellad“ (1929)

Ester Mägi (1922–2021)

„Vana kannel“ (1985)

Tan Dun (1957)

„Eight Memories in Watercolor“ *op.* 1

I „Missing Moon“

II „Staccato Beans“

III „Herdboy’s song“

IV „Blue Nun“

V „Red Wilderness“

VI „Ancient Burial“

VII „Floating Clouds“

VIII „Sunrain“

Haomiao Chang (klaver)

Juhendav õppejõud professor **Peep Lassmann**

Fryderyk Chopin

Nokturn cis-moll *op. 27* nr 1

Nokturn Des-duur *op. 27* nr 2

Ballaad nr 2 F-duur *op. 38*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaverikontsert nr 3 c-moll *op. 37*

I *Allegro con brio*

II *Largo*

III *Rondo: Allegro*

Zian Gong (klaver)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Sten Lassmann**

Vaheaeg

13.30

Ludwig van Beethoven

Klaverikontsert nr 31 As-duur *op.* 110

I *Moderato cantabile molto espressivo*

II *Allegro molto*

III *Adagio ma non troppo*

Robert Schumann (1810–1856)

Klaverisonaat nr 2 g-moll *op.* 22

I *So rasch wie möglich*

II *Andantino. Getragen*

III *Scherzo. Sehr rasch und markiert*

IV *Rondo. Presto*

Claude Debussy (1862–1918)

„Uppunud katedraal” („La cathédrale engloutie”)

tsüklist „Prelüüdid” (II vihik, 1909–10)

„Ilutulestik” („Feux d’artifice”) tsüklist „Prelüüdid” (II vihik, 1912–13)

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Suured Paganini etüüdid” S. 141

VI *Quasi presto* (a-moll)

Yue Jia (klaver)

Juhendav õppejõud professor **Ivari Ilja**

Fryderyk Chopin

Nokturn c-moll *op.* 48 nr 1

Etüüd h-moll *op.* 25 nr 10

Fryderyk Chopin

Ballaad nr 1 g-moll *op.* 23

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Klaverikontsert nr 2 c-moll *op.* 18

I *Moderato*

II *Adagio sostenuto*

III *Allegro scherzando*

Mariam Mikeltadze (klaver)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Mihkel Poll**

Vaheaeg

15.30

Johannes Brahms (1833–1897)

Kolm intermetsot *op. 117*

I *Andante moderato*

II *Andante non troppo e con molto espressione*

III *Andante con moto*

Robert Schumann

„Sümfoonilised etüüdid“ *op. 13*

Ferenc Liszt

Sonaat-fantaasia „Pärast Dante lugemist“ (1849)

Jinxi Wu (klaver)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Marko Martin**

OOTAME KUULAMA

T 10.06 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Keelpilli eriala kontserteksam

Marelle Kivinukk (viiul), Anna-Helena Inno (vioola),
Nicolas Concheiro (tšello)

K 11.06 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

Akordioni eriala kontserteksam

Jiayi Wu, Anta Puķīte



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

