

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Akordioni eriala kontserteksam

Anta Puķīte

Jiayi Wu

Kavas

J. S. Bach, Šostakovitš, Schubert, Šmite, Jokinen,
Collier, Rameau, Ganzer, Rofelt, Tšaikovski

11.06.2025 — 15.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partiita nr 2 c-moll BWV 826

I *Sinfonia*

II *Allemande*

III *Courante*

IV *Sarabande*

V *Rondeau*

VI *Capriccio*

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

Prelüüd ja fuuga e-moll *op. 87*

Franz Schubert (1797–1828)

Eksprompt f-moll *op. 142 nr 4*

Gundega Šmite (1977)

„Five Illuminations” (2015)

I „Ablaze Red”

II „Airily Blue”

III „Tenebrous Black”

IV „Crystal-clear White”

V „Thistly Gold”

Erkki Jokinen (1941)

„Alone” (1979)

Jacob Collier (1994)

„World, O World” (2018)

Anta Puķīte (akordion)

Juhendav õppejõud lektor **Momir Novakovic**

Jean Philippe Rameau (1683–11764)

„L'Enharmonique” süidist G-duur RCT 6

Johann Sebastian Bach

Prelüüd ja fuuga h-moll BWV 893

Jürgen Ganzer (1950)

„Phantasie 84” (1984)

Kasper Rofelt (1982)

„Shadow Pieces” (2007)

I „Midnight”

II „Twilight Toccata”

III „Twisted Tango”

IV „Darkness”

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Märts” tsüklist „Aastaajad” *op. 37a*

Jiayi Wu (akordion)

Juhendav õppejõud lektor **Momir Novakovic**

OOTAME KUULAMA

R 13.06 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

Doktorikontsert

Doğaç İşbilen (helilooming)

Kaastegevad Marta Ojasoo (sopran), Burhan Hatinoğlu (visuaalrežissöör),

Eren Kasapoğlu (helirežissöör)

Kavas Doğaç İşbilen



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

