

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Jiri Parviainen kontrabassiõpilased

Hanna-Ingrid Tominga

Alise Tepp

Mika Nikkanen

Klaveril Reet Ruubel

Kavas

Vaňhal, Bottesini, Tominga, Fryba, Paganini, Heyes, Saint-Saëns

22.05.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813)

Kontrabassikontsert (1773)

I *Allegro moderato*

II *Adagio*

III *Allegro*

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Eleegia nr 3 „Romanza patetica”

Hanna-Ingrid Tominga (1998)

„Kui mäed vaikisid” (2025)

Hanna-Ingrid Tominga

Vaheaeg

Hans Fryba (1899–1986)

„Süit vanas stiilis”

V *Gavotte I & II*

Alise Tepp

Marin Marais (1656–1728)

„Le badinage” (kontrabassile seadnud Mika Nikkanen)

Niccolò Paganini (1782–1840)

„Moosese variatsioonid“ (1818)

Mika Nikkanen

David Heyes (1960)

„Passchendaele – a Meditation“

Hanna-Ingrid Tominga

Mika Nikkanen

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

„Loomade karneval“ (1886, seade kontrabassikvartetile)

nr 5 „Elevant“

nr 13 „Luik“

Alise Tepp

Mika Nikkanen

Hanna-Ingrid Tominga

Jiri Parviainen

Klaveril **Reet Ruubel**



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

