



Kontsert-lavastus

„Suveõhtu ooper“

EMTA klassikalise laulu eriala üliõpilased

Lavastaja Pirjo Levandi

Klaveril Ave Wagner

Ooperistuudio koordinaator Ene Rindesalu

Kavas

Händel, Mozart, Gluck

18.06.2025 – 19.00

Suure-Jaani kool

Lavastaja: **Pirjo Levandi**

Pianistid-repetiitorid: **Ave Wagner** ja **Ene Rindesalu**

Klaveril: **Ave Wagner**

Valgustaja: **Veiko Sepp**

Osades:

Anastassia Danilenko (metsosopran, MAG1)

Naira Hatšaturjan (metsosopran, MAG1)

Viktoriya Lykova (sopran, MAG1)

Birgita Palo (sopran, MAG1)

Melissa Purason (sopran, MAG1)

Ruyao Wang (bariton, MAG1)

Joosep Vall (tenor, BAK3)

Georg Friedrich Händel (1685–1750)

Retsitatiiv ja tertsett „Non è amor, nè gelosia” ooperist „Alcina”

See pole armastus ega armukadedus, vaid lihtsalt halastus.

Viktoriya Lykova (Alcina)

Naira Hatšaturjan (Ruggiero)

Anastassia Danilenko (Bradamante)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Zerlina retsitatiiv ja aaria „Batti, batti” ooperist „Don Giovanni”

Löö, löö, kulla Masetto, oma vaest Zerlinat!

Võid teha kõike minuga, aga siis, mu kullake, lepime ära!

Melissa Purason (Zerlina)

Joosep Vall (Masetto)

Georg Friedrich Händel

Argante aaria „Sibilar gli angui d'Aletto” ooperist „Rinaldo”

Kuulen mu ümber sisistamas ähvardavat madu...

Ruyao Wang (Argante)

Almirena aaria „Lascia ch'io pianga” ooperist „Rinaldo”

Laske mul nutta halastamatu saatuse pärast!

Anastassia Danilenko (Almirena)

Sesto ja Cornelia duett „Son nata a lagrimar” ooperist „Julius Caesar”

Olen sündinud pisaraid valama, ohkama ja nutma...

Saatus on meid reetnud ning pole enam loota rahulikku ja rõõmsat päeva.

Birgita Palo (Sesto)

Anastassia Danilenko (Cornelia)

Wolfgang Amadeus Mozart

Cherubino aaria „Non so più cosa son, cosa faccio” ooperist „Figaro pulm”

Ma ei tea enam, kes ma olen, mida teen,

ainuüksi sõna armastus ajab mind segadusse.

Naira Hatšaturjan (Cherubino)

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Parise aaria „O mio dolce ardor” ooperist „Paris ja Elena”

Oh mu magus kirg, sind ma igatsen...

Joosep Vall (Paris)

Wolfgang Amadeus Mozart

Zerlina retsitiiv ja aaria „Vedrai, carino” ooperist „Don Giovanni”

Küll näed, kullake, see minu „ravim” parandab kõik haavad!

Kuula mu südant, katsu mind siit ja siit ja nii sa paranedki!

Melissa Purason (Zerlina)

Joosep Vall (Masetto)

Fiordiligi ja Dorabella duett „Ah guarda, sorella” ooperist „Così fan tutte”

Vaata, õeke, kas võib veel kenamat suud,

veel õilsamat väljanägemist leida!

Olen nii õnnelik ja armunud. Pangu armastus mind kannatama,

kui mu süda peaks iial soovima midagi muud!

Viktoriya Lykova (Fiordiligi)

Naira Hatšaturjan (Dorabella)

Guglielmo aaria „Donne mie la fate a tanti” ooperist „Così fan tutte”

Mu kallid naised, te olete nii veetlevad ja soovin teile alati head!

Ma olen teid kaitsnud oma suu ja mõõgaga,

aga teie teete seda jälle ja tuhandeid kordi nii paljude meestega! Miks?

Ruyao Wang (Guglielmo)

Fiordiligi ja Dorabella retsitiiv ja duett „Prenderò quel brunettino” ooperist „Così fan tutte”

Võtan endale selle brünetikese, kes tundub vaimukam...

mina siis võtan selle blondima, et veidi naljatleda...

Birgita Palo (Fiordiligi)

Anastassia Danilenko (Dorabella)

Zerlina ja Don Giovanni duett „Là ci darem la mano”
ooperist „Don Giovanni”

*Tule mu lossi ja seal anname teineteisele käe, seal ütled mulle „jah”!
Lähme leevendame süütu armastuse piinu...*

**Ruyao Wang, Joosep Vall, Melissa Purason,
Anastassia Danilenko, Viktoriya Lykova,
Birgita Palo, Naira Hatšaturjan**

OOTAME KUULAMA

N 19.06 kell 19.00 / Suure-Jaani kool / pilet Fientast

Suure-Jaani Muusikafestival

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

EMTA sümfooniaorkester

Dirigent Toomas Vavilov

Solistid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2025. aasta lõpetajad



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105