



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester



Solistid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2025. aasta lõpetajad

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas

Verdi, Gounod, Chopin, Ciarmatori, R. Strauss, Mozart, Sibelius

19.06.2025 – 19.00

Suure-Jaani kool

EESTI HÜMN

Mu isamaa, mu õnn ja rõõm,
kui kaunis oled sa!
Ei leia mina iial teal
see suure, laia ilma peal,
mis mul nii armas oleks ka,
kui sa, mu isamaa!

Sa oled mind ju sünnitand
ja üles kasvatand;
sind tänan mina alati
ja jään sull' truuiks surmani,
mul kõige armsam oled sa,
mu kallis isamaa!

Su üle Jumal valvaku,
mu armas isamaa!
Ta olgu sinu kaitseja
ja võtku rohkest õnnista,
mis iial ette võtad sa,
mu kallis isamaa!

„GAUDEAMUS“

∴ Gaudemus igitur,
iuvenes dum sumus! ∴
Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem
∴ nos habebit humus. ∴

∴ Vivat academia,
vivant professores! ∴
Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
∴ semper sint in flore! ∴

∴ Vivat et respublica
et qui illam regit! ∴
Vivat nostra civitas,
maecenatum caritas,
∴ quae nos hic protegit! ∴

Eesti hümn

Ukraina hümn

„Gaudeamus“

Francesco Ciarmatori (1991)

„Umbriel“ (2025)

Dirigeerib **Jesús Orón Bolós**

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Elena booloro „Mercè, dilette amiche“ ooperist „Sitsiilia verepulm“

Marta Ojasoo (sopran)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Kontsert flöödile, harfile ja orkestrile C-duur KV 299/297c

II *Andantino*

Reina Mandre (flööt)

Lisanne Rull (harf)

Richard Strauss (1864–1949)

Metsasarvekontsert nr 1 Es-duur *op.* 11

I *Allegro*

Nikita Matsuk (metsasarv)

Jean Sibelius (1865–1957)

Humoresk g-moll *op.* 89b

Triin Veissmann (viul)

Charles Gounod (1818–1893)

Marguerite'i retsitatiiv ja aaria „Que vois-je là?... Ah, je ris de me voir”
ooperist „Faust”

Laura-Retti Laos (sopran)

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Klaverikontsert nr 2 f-moll *op.* 21

I *Maestoso*

Yue Jia (klaver)

EMTA sümfooniaorkester

Dirigent **Toomas Vavilov**

Toomas Vavilov on lõpetanud klarneti erialal Tallinna Muusikakeskkooli Ülo Üksiku õpilasena (1988) ning Eesti Muusikaakadeemia Hannes Altrovi klarnetiklassis (1992). Samas koolis on ta Jüri Alperteni juhendamisel õppinud ka orkestridirigeerimist. Dirigendina on Vavilov end täiendanud Jonas Aleksa ja Roman Matsovi juures, klarnetistina osalenud Karl Leisteri ja Ivan Mozgovenko meistriklassides. 1990. aastal võitis Vavilov Eesti puhkpillimängijate konkursi ning taaselustas 2008. aastal sama konkursi traditsiooni. Aastatel 1988–2010 töötas Vavilov klarnetistina Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris, olles 2004–2006 ühtlasi ERSO teine dirigent. Aastatel 2006–2007 oli ta Vanemuise teatri muusikajuht ja peadirigent.

Vavilov on juhatanud Eesti orkestreid ning töötanud Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Läti Raadio kooriga. Klarnetistina on Vavilov andnud kontserte Eestis, Soomes, Rootsis, Lätis, Saksamaal, Belgias, Austraalias ja mujal. Samuti on ta aastaid juhendanud puhkpilliõpilaste suvekursusi Elvas ja Põltsamaal ning kuulunud erinevate konkursside žüriidesse. Talle on kirjutatud klarnetiteoseid mitmed eesti heliloojad, nende seas Urmas Sisask, Eino Tamberg, Ester Mägi, René Eespere ja Raimo Kangro. Samuti on Vavilov salvestanud helitöid Eesti Raadiole ning mitmele CD-le, sh Raimo Kangro, Ester Mägi ja Eino Tambergi autoriplaadile. 2001. aastal pälvis Vavilov Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia ning 2005. aastal interpreedi aastastipendiumi. 2024. aastal oli Vavilov Eesti Interpreetide Liidu preemia „Aasta interpret“ üks laureaatidest. Toomas Vavilov on EMTA klarnetiprofessor ning üks EMTA sümfooniaorkestri dirigentidest.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester (EMTA SO) on Eesti professionaalsete orkestrantide kasvulava. Orkestrit on juhatanud paljud tuntud Eesti dirigendid, nagu Roman Matsov, Vallo Järvi, Peeter Lilje, Eri Klas, Vello Pähn, Paul Mägi, Jüri Alperden, Arvo Volmer, Andres Mustonen, Toomas Kapten, Toomas Vavilov, Risto Joost ja Erki Pehk. Musitseeritud on ka välisdirigentide Michel Tabachniku (Šveits), Jin Wangi (Austria), Colin Mettersi (Inglismaa), Cecilia Rydinger Alini (Rootsi) ja Lutz Köhleri (Saksamaa) käe all. Ühel hooajal toob orkester publiku ette keskmiselt seitse kava ning korraldatakse koostöökonserte ERSOga. EMTA SO on saanud tunnustust kontsertreisidel Rootsi, Soome ja Saksamaale. Neljal korral (2002, 2005, 2016 ja 2023) on orkester esinenud Berliinis toimuval festivalil Young Euro Classic, kust kahel korral on koju toodud uudisloomingu preemia: 2005. aastal Ülo Kriguli teosega „JenZeits“ ning 2016. aastal Liisa Hirschi teosega „Mechanics of Flying“.

I viiul

Madleen Kristen Alasi
Dmytro Cherepov
Katariina Tammemägi
Helina Sommer
Nuria Diaz Fuentes
Susanna Saluste
Johannes Palm
Lisette Lemba
Evgenia Gulman
Sara Corrigan

II viiul

Mia Kurvits
Mariia-Sofia Dyka
Gabrielé Santockytė
Artti Rao Kudu
Liisi-Mai Krigul
Elle Isabel Lindpere
Vanina Auad
Angelina Jarošenko

Viola

Kristin Tõnisson
Natalia Berestenko
Enricke Raul Havasaar
Martti Mägi
Ali Amishov
Maria Ridbeck

Tšello

Nicolas Conceiro
Eva-Lotta Krigul
Aleksander Lattikas
Niklas Schröder

Kontrabass

Hanna-Ingrid Tominga
Imre Eenma

Flööt

Karmen Palusoo
Yagut Aliyeva

Oboe

Kirke Pertel
Guido Gualandi

Klarnet

Taavi Orro
Mirjam Avango

Fagott

Gotautė Kanytė
Li Ziyuan

Metsasarv

Beka Peikrshvili
Marii-Eliise Lumijõe
Jakob Täht
Yinli Ding

Trompet

Karl Kivi

Kate Kronberga

Tromboon

Andres Kontus

Priit Zimmermann

Tanel Juksaar

Tuuba

Enri Remmelgas

Löökpillid

Robert Valdna

Robert Marcus Ridbeck

Rein Roos

Harf

Lisanne Rull



Suure-Jaani
MUUSIKAFESTIVAL



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105