

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Klaverikunst

Fortunato Salvador García Piquer

Kavas

Skrjabin, de Falla, Chopin

29.10.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

*Koostöös Postimehe Fondiga*

**Manuel de Falla** (1876–1946)

„Fantasía bética” (1919)

**Aleksandr Skrjabin** (1872–1915)

Prelüüd H-duur *op.* 16 nr 1

Prelüüd es-moll *op.* 16 nr 4\*

\*Valencia üleujutuste (29. oktoober 2024) ohvrite mälestuseks

Fantaasia h-moll *op.* 28

*Vaheaeg*

**Fryderyk Chopin** (1810–1849)

Ballaad nr 3 As-duur *op.* 47

Nokturnid *op.* 62

nr 1 H-duur

nr 2 E-duur

Skertso nr 2 b-moll *op.* 31

**Fortunato Salvador García Piquer** (klaver)

**Fortunato Salvador García Piquer** alustas oma muusikalist teed Onda (Hispaania) Kunstialade Kutseõppekeskuses (Centro de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música). 2018. aastal lõpetas ta kooli kiitusega klaveri ja klarneti alal, pälvides erilist tunnustust klaverimängu eest. 2022. aastal omandas ta bakalaureusekraadi *cum laude* klassikalises klaveris Castelló Salvador Seguí nimelises konservatooriumis (juhendaja pianist ja prof Juan Carlos Cornelles) ning pälvis Valencia haridusministeeriumi tunnustuse. 2024. aastal lõpetas ta *cum laude* Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistriõppe Mihkel Polli ja prof Ivari Ilja juhendamisel. Praegu jätkab ta õppimist EMTA doktorantuuris.

Fortunato Salvador García Piquer on osalenud mitmetel meistrkursustel tunnustatud professoritega, sealhulgas Angela Hewitt, Dina Yoffe, Till Fellner, Erik T. Tawaststjerna, Eteri Andjaparidze, Alexander Kobrin, Łukasz Byrdy ja Alba Ventura. Aastatel 2021–2024 oli ta Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) esipianist, esitades mh orkestrimuusikat Stravinskilt ja Ravelilt ning salvestades albumi „Furia & Lamento” (2021).

Fortunato Salvador García Piquer on edukalt üles astunud konkurssidel nagu Gabriel Terueli klaverikonkurss Hispaanias (finalist, 2022), Laine Metsa nimeline pianistide konkurss (II koht, 2021) ja EMTA muusika interpretatsiooni osakonna Heljo Sepa nimeline pianistide konkurss (I preemia ja stipendium, 2022). Lisaks jõudis ta poolfinaali IX rahvusvahelisel Čiurlionise klaveri- ja orelimängu konkursil (2023, Leedu) ning pälvis 2024. aastal Yamaha klaverikonkursi auhinna. 2023. aastal saavutas Fortunato Salvador García Piquer esikoha Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia solistide konkursil ning soleeris hooajal 2023/2024 EMTA sümfooniaorkestri ees. 2024. aastal saavutas ta esikoha X Eesti pianistide konkursil, esinedes finaalis Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga.

# OOTAME KUULAMA

K 3.12 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

## Klaverikunst

Sten Heinoja

Kavas Clementi, Vasks, Chopin, Tubin, Saar, Kruusmaa (esiettekanne)

# Postimees



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

