

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klaverikunst

Olga Kern^{USA}

Kavas

Beethoven, R. Schumann, Gershwin, Rahmaninov,
Tšaikovski, Skrjabin, Balakirev

4.02.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Koostöös Postimehe Fondiga

*Postimehe Fondi ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös toimuv kontserdisari „**Klaverikunst**” toob lavale rahvusvaheliselt tunnustatud klaverikunstnikud, kelle esituses kõlab eri ajastute kaunis ja virtuoosne klaverimuusika. Sarja eesmärgiks on avada publikule klaverikunsti ilu kogu selle mitmekesisuses ja rikkuses, pakkudes võimalust nautida klaverimuusika kuldvarasse kuuluvaid teoseid hinnatud pianistide esituses.*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

„Variatsioonid Salieri teemale“ WoO 73 (1799)

Robert Schumann (1810–1856)

„Karneval“ *op.* 9 (1833–35)

George Gershwin (1898–1937)

Kolm prelüüdi (1926)

George Gershwin / Earl Wild (1915–2010)

„Fascinating Rhythm“ (1924)

Vaheaeg

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

„Muusikaline hetk“ e-moll *op.* 16 nr 4

Etüüd-pilt cis-moll *op.* 33 nr 8

„Polichinelle“ *op.* 3 nr 4

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Meditatsioon“ *op.* 42 nr 1

Aleksandr Skrjabin (1872–1915)

Kaheksa etüüdi *op.* 42

nr 4 *Andante*

nr 5 *Allegretto*

Mili Balakirev (1837–1910)

„Islamei“ *op.* 18

Olga Kern (klaver)

Pianist **Olga Kerni** peetakse oma põlvkonna üheks silmapaistvamaks interpreediks. Tema lavaline karisma, virtuoosne tehnika ja musikaalne tundlikkus on võlunud publikut üle maailma. Rahvusvahelise läbimurde tõi talle 2001. aastal Van Cliburni pianistide konkursi ajalooline kuldmedalivõit, olles viimase viiekümne aasta jooksul ainus naisvõitja.

Olga Kern on Steinway artist ja Spirio Steinway klaverisaadik ning mitme rahvusvahelise konkursi laureaat. 2016. aastal oli ta nii Cliburni rahvusvahelise amatöörpianistide konkursi kui ka esimese omanimelise rahvusvahelise klaverikonkursi žürii esimees, olles ühtlasi viimase kunstiline juht; 2021. aasta detsembris juhatas žürii tööd Pariisis toimunud esimesel Animato Ühingu korraldatud Chopini rahvusvahelisel klaverikonkursil. Kern annab sageli meistrikursuseid ning alates 2017. aastast kuulub ta Manhattani muusikakooli klaveriõppejõudude hulka. Samal aastal omistati talle Ellise saare aumedal (New York City) ning 2019. aastal nimetati Virginia kunstide festivali Connie ja Marc Jacobsoni nimelise kammermuusika sektsiooni kunstiliseks juhiks.

Olga Kern on esinenud paljude tuntud orkestritega, sealhulgas St. Louisi, Pacificu, Baltimore'i, Detroiti, Pittsburghi, São Paulo, Islandi ja Tōkyō NHK sümfooniaorkestrid, Tšehhi, Kaplinna ja Loode-Saksa filharmoniaorkestrid, Ameerika Rahvusorkester jt. Ta on üles astunud solistina Kuningliku Filharmoniaorkestri ja Šoti Kuningliku Rahvusorkestri USA tuuridel ning oli hooajal 2017/2018 San Antonio sümfooniaorkestri resideeriv artist. Hooaja 2021/2022 tippsündmused hõlmasid esinemisi Austini, Palm Beachi, Milwaukee, Santa Rosa, Greensboro ja Madisoni sümfooniaorkestrite, New Mexico Filharmoonikute ja Academia Teatro alla Scala orkestriga. Kern esines soloartistina ka Ukraina Rahvusliku Sümfooniaorkestri USA tuuril ning andis kontserte Savannah's, Sunriveris, Huntsville'is, Fort Worthis, Carmelis ja Minneapolisest ning Portugalis, Poolas ja Rootsis. Hooajal 2022/2023 astus Kern üles Dallase, Baltimore'i ja Colorado sümfooniaorkestrite, Minnesota orkestri, Gran Canaria

Filharmoniaorkestri ning Iirimaa Rahvusliku Sümfooniaorkestriga. Ta andis kontserte ka Minnesota Beethoveni festivalil ja Oeirase rahvusvahelisel klaverifestivalil ning esines Brnos ja Mariánské Lázněs, samuti Virginia Beachis, Chicagos ja San Franciscos. Hooajal 2023/2024 esitas ta Rahmaninovi nelja klaverikontserti Austini ja Virginia sümfooniaorkestritega, esines koos Tšehhi Filharmonikutega üleriigilises telesaates ning käis kontserdireisidel Lõuna-Aafrikas ja Aasias.

Olga Kerni diskograafiasse kuuluvad Harmonia Mundi salvestis Tšaikovski esimesest klaverikontserdist koos Rochesteri Filharmoniaorkestri ja Christopher Seamaniga, Grammy-nominatsiooniga plaat Rahmaninovi „Corelli variatsioonide” ja teiste transkriptsioonidega, Chopini esimese klaverikontserdi salvestis koos Varssavi Filharmonia ja Antoni Witiga. Teiste märkimisväärtsete albumite hulka kuuluvad Chopini klaverisonaadid nr 2 ja 3 ning SONY plaadimärgi alt ilmunud Rahmaninovi sonaat tšellole ja klaverile koos Sol Gabettaga. 2022. aastal ilmus Kernil koos Dalí kvartetiga uus CD plaadimärgilt Delos, sisaldades Brahmsi ja Šostakovitši klaverikvintette.

Kerni on esile toodud ka auhinnatud dokumentaalfilmides 2001. aasta Cliburni konkursist: „The Cliburn: Playing on the Edge”, „They Came to Play” ja „Olga’s Journey”. 2021. aastal asutas Olga Kern fondi „Aspiration”, mis toetab andekaid muusikuid üle kogu maailma.

OOTAME KUULAMA

K 25.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna

Stanislav Pronin (viul, Saksamaa), Kristi Kapten (klaver)

Kavas Beethoven, Brahms, Prokofjev

K 4.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna

Igor Cognolato (klaver, Itaalia)

Kavas R. Schumann

K 18.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna. Fagotissimo

Peeter Sarapuu (fagott)

Fagotiüliõpilased Francesco Pio Russo, Dila Naz İşcan, Gotautė Kanytė,
Triin Hordo, Markus Aleksander Dreifeld (fagott)

Kaastegevad Johannes Peeter Sarapuu (tšello), Reinut Tepp (klavessiin),
Kristjan Veermäe (klaver)

K 25.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna

Marko Martin (klaver)

Kavas Schubert, Liszt

K 8.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Klaverikunst

Ivari Ilja

RO Estonia orkester, dirigent Arvo Volmer

Kavas Tüür, Brahms, Beethoven

Postimees



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

