

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Musica Aeterna

Kristi Kapten ^{KLAVER}

Kavas

R. Schumann, Bernstein, Rahmaninov, Debussy

19.11.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Robert Schumann (1810–1856)

„Kreisleriana“ *op.* 16 (1838)

nr 1 *Äußerst bewegt*

nr 2 *Sehr innig und nicht zu rasch*

nr 3 *Sehr aufgeregt*

nr 4 *Sehr langsam*

nr 5 *Sehr lebhaft*

nr 6 *Sehr langsam*

nr 7 *Sehr rasch*

nr 8 *Schnell und spielend*

Leonard Bernstein (1918–1990)

„Touches“ (1981)

Vaheag

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

„Variatsioonid Corelli teemale“ *op.* 42 (1931)

Claude Debussy (1862–1918)

Prelüüdid (II vihik, 1912–13)

nr 1 „Brouillards“

nr 3 „La Puerta del Vino“

nr 4 „Les fées sont d'exquises danseuses“

nr 6 „Général Lavine – eccentric“

nr 7 „La terrasse des audiences du clair de lune“

nr 12 „Feux d'artifice“

Kristi Kaptan (klaver)

Kristi Kapten on eesti pianist, kes paistab silma nii särava solistina kui ka tundliku lavapartnerina tunnustatud instrumentalistidele ja lauljatele. Ta on Tallinna rahvusvahelise pianistide konkursi võitja (2011) ja on omandanud loovuurimuses doktorikraadi (2017). Kontserdireisid on teda viinud paljudesse Euroopa linnadesse, sealhulgas mitmete rahvusvaheliste festivalide raames (Concerto del Tempio Roomas, Glasgow West End, Edinburghi rahvusvaheline festival, Palermo Classica jt) ja Hiinasse.

Kristi Kapten on õppinud Šoti Kuningliku Konservatooriumi magistrantuuris (prof Fali Pavri) ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias bakalaureuseõppes ja doktorantuuris (prof Peep Lassmann). Alates 2017. aastast on ta end täiendanud prof Stefan Arnoldi juures Viinis ja Brescias. Šotimaal Glasgows õppimise ajal võitis Kristi Kapten mitmeid preemiaid, nt Jock Holden Memorial Mozart Prize (2010) ja Walcer Prize (2013). Aastal 2011 loodud Kapten trio kujunes Šotimaa publikute seas armastatud klaveritrioks ja valiti aastateks 2017–2019 muusikaorganisatsiooni Chamber Music Scotland resident-ansambliks. Residentuur pakkus ansamblile arvukalt kontserte, võimalusi osaleda meistriklassides ja tellida uusi teoseid heliloojatelt (Emily Doolittle, Shiori Usui). Ka Eestis inspireerib Kaptenit mitmekülgne kontserttegevus solisti ja kammermuusikuna, sealhulgas pikaajaline koostöö maineka külalisartisti Stanislav Proniniga (viul, Saksamaa/Kanada).

Lisaks on Kristi Kapten aktiivne loovuurimuse valdkonnas, esinedes rahvusvahelistel konverents-festivalidel. Tema loeng-kontserdid on käsitletud Ligeti ja Rahmaninovi loominguga seotud interpretatsioonilisi küsimusi. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias juhendab ta magistrantide ja doktorantide uurimuslikke projekte ning klaveriüliõpilasi vokaalkammermuusikas. Kristi Kapten on EMTA looverialade õppejõuna Kultuurkapitali stipendiaat ning on Eesti Pianistide Liidu juhatuse liige.

OOTAME KUULAMA

E 24.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna. René Eespere „Modus vivendi“

Arete Kerge (sopran)

René Soom (bariton, Rahvusooper Estonia)

Keelpillikvartett M4GNET



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

