

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Improõhtu

**„Varjatud maailmu pidi“**

Laura Põldvere <sup>VOKAAL</sup>

Sakiko Ishii <sup>KANNEL</sup>

Jaak Sikk <sup>PREPAREERITUD KLAVER</sup>

Kavas

Castrillón, Kannukene, Redman, Işbilen

19.09.2025 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal



**Sergio Castrillón** (1981)

„Four Stages of Deletion“ (2014)

**Kristjan Kannukene** (1996)

„Sfäär“

**Will Redman** (1975)

Kolm katket teosest „Book“

Miniloeng Doğaç İşbileni muusikast ja maailmavaatest

**Doğaç İşbilen** (1998)

„What Remains Unseen“

**Laura Põldvere** (vokaal)

**Sakiko Ishii** (kannel)

**Jaak Sikk** (prepareeritud klaver)

*Selgelt nähtav ja mõistetav hajub sageli ratsionaalsuse valguses. Kuid varjatud ja aimatavad maailmad – need, mida justkui tajume, ent ei suuda käega katsuda ega silmaga näha – viivad meid sisemisele rännakule.*

**Jaak Sikk** on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia improvisatsiooni ning avatud notatsiooni õppejõud, pianist, loovuurija ning improvisaator. Sikk alustas õpinguid klassikalise pianistina, saavutades õpinguaastatel erinevaid preemiaid kodumaistel ning rahvusvahelistel klaverikonkurssidel. Alates 2014. aastal EMTAs jätkunud magistriõpingutest pöördus tema huvi vabaimprovisatsiooni valdkonna poole, milles ta omandas 2020. aastal ka doktorikraadi. Erilist rõhku on Sikk improviseerimisel ja selle uurimisel pannud multimodaalse kujutluse rakendamisele. Ambivalentsete noodistuste tõlgendamisel põhineb ta semiootilisel kontseptsioonidel (Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Peirce, John Kulvicki, Juri Lotman, Eero Tarasti jt). Jaak Sikk on improviseerijana esinenud Soomes, Leedus, Saksamaal, Itaalias, Ühendkuningriigis, Austrias jm ning viinud läbi paljudes muusikaülikoolides improvisatsioonilaseid meistrkursuseid. Ta on juhtinud ka mitut Kultuuriministeeriumi rahastatud uurimisprojekti. Jaak Sikku seob koostöö maailmanimega helilooja Will Redmaniga ning Sergio Castrillóniga, kodumaal Kristjan Kannukese jt muusikutega.

**Doğaç İşbilen** on rohkem kui 15-aastase kogemusega helilooja, kes on andnud üle 40 kontserdi maailma eri paikades ja kohtunud tuntud heliloojatega, sh Thomas Adès, James MacMillan, Toshio Hosokawa ja Pēteris Vasks. Ta on võitnud oma teostega kuus auhinda kontserdi, viiulisonaadi, sooloklaverile kirjutatud muusika, kvarteti ja koorimuusika žanrites, sealhulgas on tunnustust pälvinud tema esimene teos – klaverikontsert. Ta omandas bakalaureusekraadi kõrgeima tunnustusega (High Honour Student) ning on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuri *cum laude*. Hetkel jätkab ta õpinguid EMTA doktorantuuris, uurides loodushäälte kasutamist ja ökofooniliste režiimide loomist.

**Sakiko Ishii** on sündinud Jaapanis, kus ta alustas klaveri, klarneti ja soome kandle õppimist. Kodumaal omandas ta bakalaureusekraadi klarneti erialal, aastatel 2009–2013 õppis Tampere konservatooriumis soome kandle erialal Eva Alkula juhendamisel ning jätkas õpinguid Tampere ametikõrgkoolis sama õppejõu juures, lõpetades bakalaureuseõppe 2017. aastal. Õpingute ajal Soomes algas Sakiko Ishii tutvus eesti muusikaga, mis viis eesti kromaatilise kandle õppimiseni EMTAs Kristi Mühlingu käe all. 2019. aastal lõpetas ta EMTA magistrikraadiga. Improvisatsiooniga hakkas Sakiko Ishii tegelema õpingute ajal Eestis ning 2021. aastal omandas ta prof Anto Petti ja prof Anne-Liis Polli juhendamisel magistridiplomi *cum laude* ka kaasaegses improvisatsioonis. Ta on osalenud paljudel improvisatsiooni meistrikursustel ning esinenud solistina ja kammermuusikuna Eestis, Lätis, Leedus, Soomes ja Jaapanis. 2021. aastast töötab ta Püha Johannese Koolis kandleõpetajana.

**Laura Pöldvere** on üks Eesti tuntumaid vokaliste, kelle ligi kahekümneaastane karjäär ulatub popmuusikast jazzi ja improvisatsioonini. Ta on andnud välja üle kümne albumi ja 28 soolosingli, esindanud Eestit Eurovisiooni lauluvõistlusel (2005, 2017) ning jõudnud ka Soome finaali (2021). Üks Pöldvere džässialbumitest ilmus eksklusiivselt Jaapani turul ning ta on teinud kaasa ka Marianna Liigi nüüdisklassikalisel albumil „Thirsteth for Light“. Laura Pöldvere loomingu keskmes on improvisatsioon. Tal on magistrikraad selles valdkonnas ning ta on osalenud ja läbi viinud arvukaid improvisatsiooni töötubasid üle maailma. Tema töötoad – alates väikestest loomepraktikatest kuni rahvusvaheliste lavadeni nagu Mindvalley – aitavad inimestel taasavastada spontaansuse, loovuse ja julguse end vabalt väljendada. Kontserdil põimib Pöldvere vaba improvisatsiooni kirjutatud paladega, ühendades džässi peened faktuurid ja popmuusika vahetu energia elavaks ja ettearvamatuks tervikuks. Iga etteaste on teekond hääle, kujutlusvõime ja emotsiooni maailma. Olgu see siis tuntud loo uus tõlgendus või kohapeal sündiv looming, Pöldvere eesmärk on sama: avastada improvisatsiooni piirituid võimalusi ning kutsuda kuulajaid kaasa loome ja avastuse rõõmu.



# OOTAME KUULAMA

L 18.10 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Improõhtu**

Biliana Voutchkova (viul, Saksamaa/Bulgaaria)

improvisatsioonikursuse lõppkontsert

EMTA improvisatsiooni tudengid ja õppejõud

Kavas vabad improvisatsioonid erinevates kammerkoosseisudes



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

